

Nihâvend Şarkı

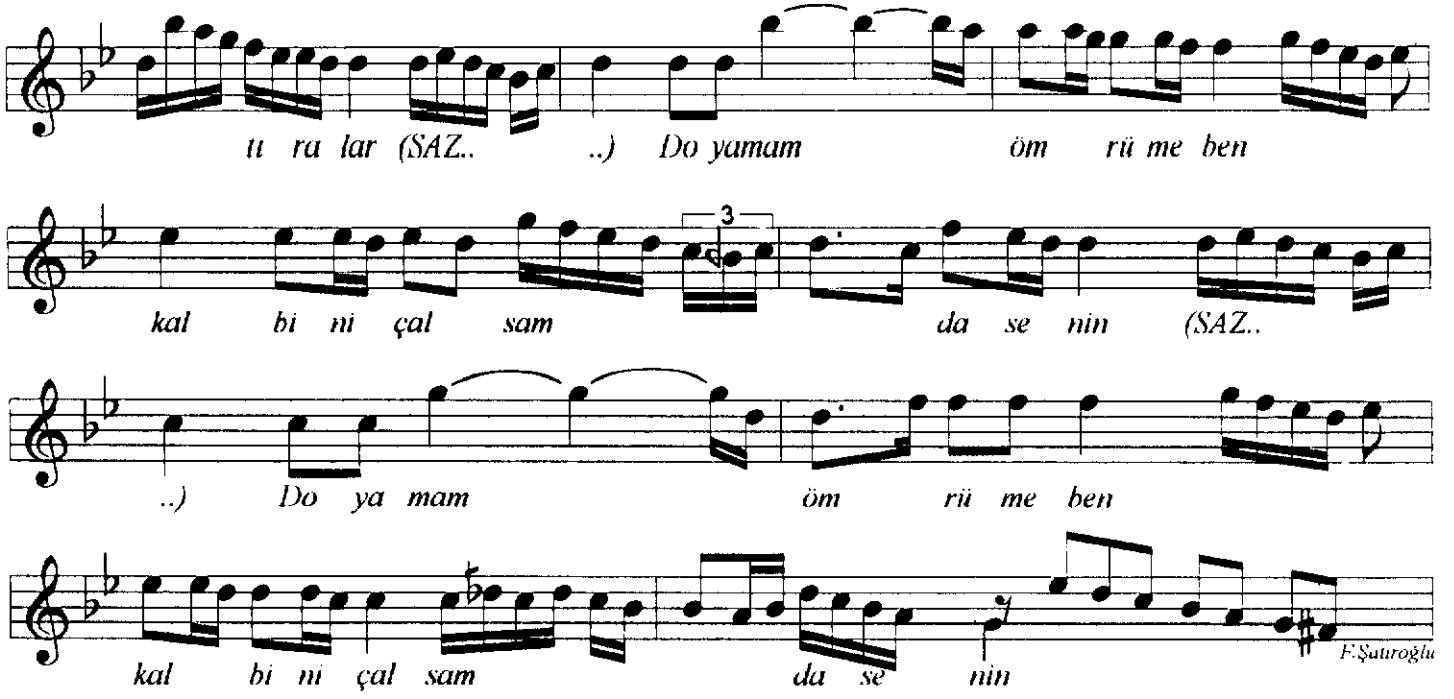
(Koklasam saçlarımı bu gece tâ fecre kadar)

Usûl : Aksak

Güfte : Mustafa Nâfız IRMAK
Beste : Artakî CANDAN

..) Kok la sam saç la rı nı (SAZ.. ..) Bu ge ce tâ
fec re ka dar (SAZ.. fec re ka dar (SAZ..
..) A cı duy sam gö zü nün
ren gi ne dal sam da se nin (SAZ..
..) A cı duy sam gö zü nün ren gi ne dal sam
da se nin (SAZ.. ..) Ka na tır
rû hu mu mâ zî de ka lan hâ
tı ra lar (SAZ.. ..) Ka na tır
rû hu mu mâ zî de ka lan hâ

Nihâvend Şarkının Devâmı
(Koklasam saçlarını bu gece tâ fecre kadar)



The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'u ra lar (SAZ.. ..) Do ya mam öm rü me ben'. The second staff contains 'kal bi ni çal sam da se nin (SAZ..'. The third staff contains '..) Do ya mam öm rü me ben'. The fourth staff contains 'kal bi ni çal sam da se nin'. The score ends with a double bar line and a sharp sign. The signature 'F. Şatıroğlu' is at the bottom right.

u ra lar (SAZ.. ..) Do ya mam öm rü me ben

kal bi ni çal sam da se nin (SAZ..

..) Do ya mam öm rü me ben

kal bi ni çal sam da se nin

F. Şatıroğlu