

USULÜ : DÜYEK

## NIHÂVEND ŞARKI

MÜZİK ve

**SOZ :** SEKİP AYHAN ÖZİSK

(Saz)

The musical score consists of five staves of music for a single instrument, likely a stringed instrument. The first four staves are for the main melody, which includes lyrics in Turkish: "AS Kİ MI BİL ME DİN HİC VE FA GÖR ME DİM" (verse 1), "GÖZ YA SIM SIL ME DİN HİC VE FA SUR ME DİM" (verse 2), "SEV Dİ GÖN LÜM SE NI MER HA MET ET ME DİN" (verse 3), and "SEV Dİ GÖN LÜM SE NI MER HA MET ET ME DİN" (verse 4). The fifth staff is for the chorus, labeled "KORO (Saz)" at the beginning, followed by lyrics: "GEL GEL GEL AR TIK ÜZ ME BE NI". This is followed by two more staves for the chorus, also labeled "KORO (Saz)" at the beginning, with the same lyrics: "GEL AR TIK UZ ME BE NI". The final staff shows the continuation of the main melody.

NİHAYEND SARKI  
ASKIMI BİLMEDİN  
(Sahife -2)

GEL AR TIK ÜZ ME BE NI SEV DI GÖN LÜM

SE NI GEL AR TIK ÜZ ME BE NI

-1-  
ASKIMI BİLMEDİN,  
GÖZYASIMI SILMEDİN.  
SEVDİ GÖNLÜM SENİ,  
MERHAMET ETMEDİN.

-2-  
GEL, GEL ARTIK ÜZME BENİ,  
SEVDİ GÖNLÜM SENİ.  
GEL ARTIK ÜZME BENİ,  
MERHAMET ETMEDİN.

-3-  
HİC VEGA GÖRMEDİM,  
HİC VEGA SÜRMEDİM.  
SEVDİ GÖNLÜM SENİ,  
MERHAMET ETMEDİN.