

HÜSEYNÎ İLÂHÎ
KİM DERVİŞLİK İSTER İSE

Usûlü: Sofyan

$J=112$

The musical score consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The first four staves are for vocal performance, with lyrics in Turkish. The fifth staff is for Terennüm, featuring lyrics in Arabic. The vocal parts include two melodic lines, with the second line often providing harmonic support. The Terennüm part follows a specific rhythmic pattern with eighth-note groups.

1. Kim der viş lik is ter i se
2. Yû nus im di sen de der sin
Aşk i le cûş et mek ge rek
Ya ki min kay din mi yer sin
Şer be ti el den ko yu ben
Bir ki şı bir söz mü de sin
Â gü yu nûş et mek ge rek
Â na gü cü yet mek ge rek
Terennüm: Al lâh Al lâhi Ra hîm Al lâh
Yâ A zîz Al lâh Ke rim sin
Sen i nâ yet kîl bi ze Râb
bûl â le min Yâ Al lâh min

Beste: Ahmet Hatipoğlu
Güfte: Yûnus Emre

1
Kim dervişlik ister ise
Aşk ile cûş etmek gerek
Şerbeti elden koyuben
Âguya nûş etmek gerek

Terennüm
Allâh Allâh, Rahîm Allâh
Yâ Azîz Allâh Kerim'sin
Sen inâyet kîl bize
Rabbü'l-âlemin Yâ Allâh

2
YÛNUS imdi sen de dersin
Yâ kimin kaydın mı yersin
Bir kişi bir söz mü desin
Âna gücü yetmek gerek

(SON)
1969, Ankara