

İSTANBUL KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

Türk Musikisinin Klasikleri

№ 160

ÜÇÜNCÜ SELİM

SUZİDİLÂRA MURABBA
ZARBEYN İKAINDA

KONSERVATUVARDAKİ İLMÎ HEY'ET TARAFINDAN
TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR,
HER HAKKI MAHFUZDUR

FİATİ 5 KURUŞ

Suxidilâra makamında ve Zerbeyn ikainda Murabba Üçüncü Selimî

[2.40] oh ke ke ma ni a ş ki ki ni
ah ki ki ev ve li me n zi zi li
Ika Devri Kahir
ce k me k o su hu nu ka y
li ce fa si pu
Bereftan
li li mü ş ki li mi ş
te te di li mi ş
ah ca ni mi ya lâ ye le le le le le
Devri Kahir
le le le li va y o su hu n ha yı
ce fa si pu
Bereftan
li li mü ş ki li mi ş
te te di li mi ş
Meyan
ah ni ni zam ü züre fû fû su
Devri Kahir
li ni a me dü re fi ti ni
Bereftan
de n a n la n di

ah ca — mi — mi ya — la — ye le le le le le le

Devri Kadir

le le le li va — y me — dü — re — f ti — ni

Bereşan

de ce n a — n la — ni di

ah ki — ki ş ma — ti lu ha — ba ir

Devri Kadir

me — k sa — b ri — le ha — ri ga

Bereşan

hi hi ha — bi — li mi — s

ah ca — mi — mi ya — la — ye le le le le le le

Devri Kadir

le le le li va — y ri le — ha — r ga

Bereşan

hi hi ha — bi — li mi — *Son*

Güftesi

*Remanî aşkini çekmek o şuhun hayli müşkilmiş
Ki evvel menxili tiri cefası putei dilmış
Nizam ükre füsulün amedü reftinden anlandı
Kişi malluba irmek sabrile her gâh kabilmiş*

Tercümüm

*Ah canım yalâ yeke lel lel lel lel lel lel
li vay o şuhun hayli müşkilmiş*