

# SÜZİDİLÂRÂ BESTE

*Kemân-ı aşkını çekmek o şûhun hayli müşkülmüş*

USUL: DARBEYN

(Devr-i Kebir / Berefşan)

BESTE : ÜÇÜNCÜ SELİM

The musical score consists of five staves of music in 14/2 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score begins with "Ah ke ke ma ni aş ki ni" and continues through various lines of lyrics, including "çek mek o şu hun hay", "li li müş ki li müş", "ah ca nim ya la ye le tel lel lel", "lel lel lel li vay o şu hun hay", "li li müş ki li müş", "Ah ni ni zam üz re fu fu su", "lün a me dü ref tin", "den an lan di", and concludes with "Ah ca nim ye là ye le tel lel lel". The score ends with a final note labeled "SON".

Ah ke ke ma ni aş ki ni  
çek mek o şu hun hay  
li li müş ki li müş  
ah ca nim ya la ye le tel lel lel  
lel lel lel li vay o şu hun hay  
li li müş ki li müş  
Ah ni ni zam üz re fu fu su  
lün a me dü ref tin  
den an lan di  
Ah ca nim ye là ye le tel lel lel



Kemân-ı aşkını çekmek o şûhun hayli müşkülmüş  
Ki ol menzil-i tîr-i cefâsı pûte-i dilmiş  
Nizâm üzre fusûlün âmed ü reftinden anlandı  
Kişi matlûba ermek sabr ile her gâh kabılmış