

# NIHÂVEND ŞARKI

-AŞKI BULAN MUTLU OLAN, SEVİLEREK SEVENDİR-

USOLU: AKSAK

SÖZ VE MÜZİK: İSÂ COŞKUNER

-ARANAČNE-----

Handwritten musical notation for the first staff of the exercise. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half), and B3 (half).

1- AŞ KI BU LAN MUT LU O LAN  
2- SEV Gİ DO LU SES LE Nİ YOR

SE VI LE REK SE VEN DIR  
SE VI LE LIM DI YEN LER

GU LEN YÜZ LE DİL DÖ KE REĞİ  
YÜ REK LER DE AŞK A TE Şİ

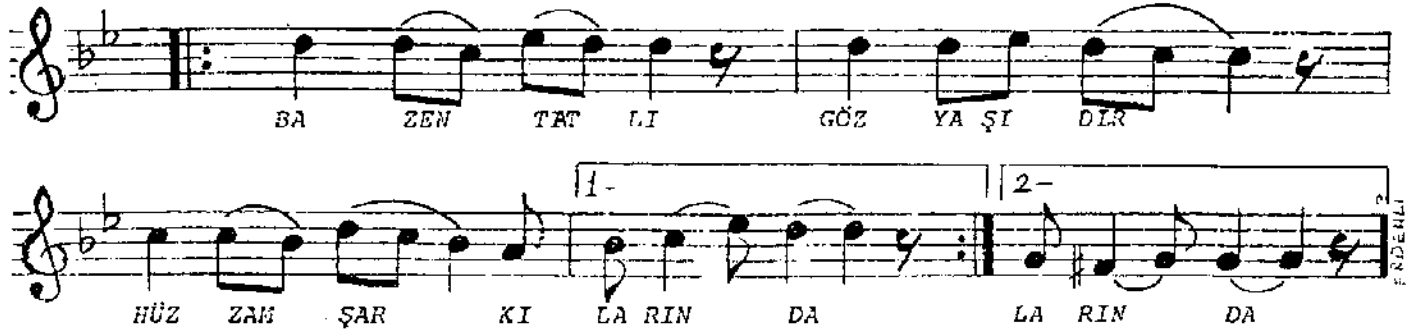
GÖ NÜL LE RE  
YA KIP YI KIP

Gİ REN LER  
Gİ DEN LER

HA YAT SEV GI YI BUL MAX TIR

GÖ NUL PI NAR LA RIN DA

2-  
GÖ NÜL Pİ NAR LA RIN DA



AŞKI BULAN MUTLU OLAN, SEVİLEREK SEVENDİR  
GÜLEN YÜZLE TATLI DİLLE GÖNÜLLERE GİRENDİR  
HAYAT SEVGİYİ BULMAKTIR GÖNÜL PINARLARINDA  
BÂZEN TATLI GÖZ YAŞIDIR HÜZZAM ŞARKILARINDA  
SEVGİ DOLU SESLENİYOR, SEVİLELİM DİYENLER  
YÜREKLERDE AŞK ATEŞİ YAKIP YAKIP GİDENLER  
HAYAT SEVGİYİ BULMAKTIR GÖNÜL PINARLARINDA  
BÂZEN TATLI GÖZ YAŞIDIR, HÜZZAM ŞARKILARINDA