

# Hüzzam Şarkı

(Keşerli Günlerimde)

Beste : SUAT SAYIN

(Aranışması)

The musical score consists of ten staves of handwritten notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics start with "Keşerli günlerim de". Subsequent staves continue the melody and lyrics, with some staves featuring markings such as "Saz" above certain notes. The lyrics include "Arka das ol dun", "ba na", "Ne güzel an la sir ken . . . .", "Simdine ol du sa na", "Ne güzel an la sir", "ken . . . .", "Simdi ne ol du sa na", "Ay ril mak sa mak sa din . . . .", "is tersen ayri la lim", "Barismaksamak sa din . . . .", and "Hadigel ba ri se lim". The score concludes with a final staff ending with a double bar line and the number "2".

1.

*Kederli günlerimde  
Arkadaş oldun bana  
Ne güzel anlaşırken  
Şimdi ne oldu sana  
Ayrılmaksa maksadın  
İstersen ayrılalım  
Barışmaksa maksadın  
Hadi gel barışalım.*

2.

*Etdiğin o yeminler  
Söyle şimdi nerede  
Anladım sevmiyorsun  
Beni bu son günlerde  
Ayrılmaksa maksadın  
İstersen ayrılalım  
Barışmaksa maksadın  
Hadi gel barışalım.*

3.

*Şimdi çok derbederim  
Yalnız sensin kederim  
Inan bana sevgilim  
Seni hâlâ severim  
Ayrılmaksa maksadın  
İstersen ayrılalım  
Barışmaksa maksadın  
Hadi gel barışalım.*