

دَلِيلُ الْأَحْلَالِ كِتابٌ

نَفْعٌ فِي

١٠

مَهْمَّةٌ لِلْمُتَكَبِّرِ

اَصْفَهَانِ مَقْتَلِ اَمْنَدَةِ  
نَفَشَ اَتْغِيرَ سَهَّامَ اَعْنَى

ذَلِيلُ الْأَحْلَالِ كِتابٌ مُتَشَكِّلٌ هَبَّتْ عَلَيْهِ طَهْرٌ فَنَدَدَتْ تَدْقِيقٌ وَفَتَّجَعَ الْمَدْمَدَةُ

مَرْجَعٌ بَحْسَفُهُ ظَدَرَةٌ

فَيَادٌ ٥٠ غَرَبَةٌ



# [اصوات اسفانه] [قصة عمر سامي] (مبدل)



(۱) از سریه های ایرانی (حاشیه) ادبیات سنتی (غزل) تبریز، آذربایجان، (صلو) اذربایجان، (سنت) درگاه تبریز.

سازی منزه  
لایل آذن میان

ط د ن عش آم ن جا ز م د ک ج ه ع د

ش ایش ب ت نه س ن د ش مو گو ز ب ف با ع ب

د ف ل ای د د ن د ن ب ا ذ ل د ن و ن ب ا ن ا ف آ ز ش

ش لو گو او د ن ب ل ش ک او د ن ب و ش ب او د ن ب د د ن ا ذ ل د و ک د ب ا

ز ب جا ز گ ش لو گو او د ن ب ا ش ک او د ن ب و ش ب او د ن ب ل ک نم جا ز

د ل ش ب ا ب د ن د د ک ز د ل ش ب ا ب ز

ل گ د د می ره لی سو گیل ب شن د د ن ب د د ق د د ک ز د د ن ب

ط د ن عش آم د ب ع لا او ط فیخ د ل مه

ش ایش ب ت نه س ن د ش مو گو ز ب ف

## گفته شده ۲۰۱

فرار از کوکل مرغی بر باغل داده گر شاهنده  
نماید فد دیده کمی بر سرمه بند است

آه ای ایار دیده اشنه دار کسر خرما کوز نیز اینست  
نور ای ایار دیده نه دار و چیزی دار ای ایار گرد و سه گل عانم حق  
پایا شده مکله ده کم رفته بخوبی سلک کله ده بسیاره گل مرمره  
صلیله ای ایار  
نماید فد دیده کمی بر سرمه بند است  
سبات خانه

رامی سبز به بر سرمه آن ایگر متمکر  
سد طیب (یاق) پر مرثه هی سبزه است  
زخم