

İSFAHAN NAKŞ AKSAK SEMAİ İBRAHİM AĞA

(Nota IV)

(A)

Aksak seğir Ah ka rar it meş gö nül mürgi

bü gin deg me şa hinda

ah ca nim ah ni ha li

had di dil ber Ri bir ser ni

Perennüm

vah gü zel ler e lin den dad i le fer

yad dil ler ler e den nen ne dir o re vis

ne dir o gü lüs ne dir o gü lüs gel ca nim gel ne dir o re vis

ne dir o gü lüs ne dir o gü lüs gel ca nim gel ya na gin da

göl le ri ger da nin da ben le re

ya na gin da gül le re ger da nin da

ben le re şün bü li gey su la ra

Üney Hosal



Karar etmez gönül murgü bu bağın deyme şahında.,
 nihali-kadd-i dilber gibi bir serv-i bülent ister.,
 Meramı sineye bir Serv-i simin endamı çekmekdir.,
 Semend-i tabi-i baki bir gâmiştan Sinebent ister.

Ah eyvah, dilberler elinden, dad ile feryat,
 güzeller elinden, nedir o reviş, ne dir o reviş,
 ne dir o gülüş, gel canım gel, yanağında-güllere,
 gerdanında benlere, sümbülî geysülara, seni de gülmemelere hayran olayım,
 Ah nihali-kadd-i ilahi.