

Rep. No: 7017

HİCAZ ŞARKI

" Kara Sevdâ Gibi Rûhumda Duran Gözlerine "

Güfte: Mustafa Nâfiz Irmak
Beste: Selâhattin Pınar

Usul : Aksak

.....) KA RA SEV DA _____ Gİ Bİ RU HUM _____ DA DU RAN GÖZ _____

_____ LE Rİ NE (Saz.....) LE Rİ NE (Saz.....)

.....) GÖM DÜM ES RAR _____ LA DO LU AŞ _____ Kİ MİN İS YAN _____
GÖZ LE RİN İÇ _____ Tİ BÜ TÜN GENÇ _____ Lİ Gİ MİN KAN _____

_____ LA Rİ Nİ (Saz.....) GÖM DÜM ES RAR _____ LA DO LU AŞ _____
_____ LA Rİ Nİ GÖZ LE RİN İÇ _____ Tİ BÜ TÜN GENÇ _____

_____ Kİ MİN İS YAN _____ LA Rİ Nİ (Saz.....) SE Nİ KAÇ YIL _____
_____ Lİ Gİ MİN KAN _____ LA Rİ Nİ _____

_____ A RA DIM BÖY _____ LE DE RİN DEN _____ DE Rİ NE (Saz.....)

.....) SE Nİ KAÇ YIL _____ A RA DIM BÖY _____ LE DE RİN DEN _____

DE Rİ NE (Saz.....)

KARA SEVDÂ GİBİ RÛHUMDA DURAN GÖZLERİNE
GÖMDÜM ESARLA DOLU AŞKIMIN İSYANLARINI
SENİ KAÇ YIL ARADIM BÖYLE DERİNDEN DERİNE
GÖZLERİN İÇTİ BÜTÜN GENÇLİĞİMİN KANLARINI

* Notaya ait diğer nüshalarda yanlış olarak kaydedilen güfte edebiyatçılarıyla konuşulup yeniden tanzim edilmiştir.
Diğer nüshalarda ikinci ve dördüncü mısra yer değiştirmiştir. Olması gereken şekliyle notaya alınmıştır.