

"Segâh Şevāvâs" Ey sehsak-ı Horasan
(Umrassâ Hafîf)

Umrâgâ'lı
Abdülhâdîr

gevest

Ter dîl lâ nâ di dere dî ten tîl - lîl - lâ
nâ dere tîl lîl le-ne-nî-ge-vest vast

Şehnâz

Ter dîl lî ten na ten nâ ye lel lâ
yele lî yel lâ di rî na şeh nâz
lâ di rî nâ şehî nâz

Selmek

Ten dî - rî ten tene nî ten nen nen
- nî dîl ta dî rî ne - yî ah ha selî mek mek

Ulâye

Ta nen nî ta nen nî ten dîl ta
dî rî ne yî ah ha mâ ye ye

Wesrîy

Handwritten musical score for 'Wesrîy'. The score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'Te ne nî ten nen tîl lîl lâ na dî rî ne' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics '- yî tene nî ta dî rî ne yî eh ha Nevî rûz'. The third staff contains the lyrics 'rûz' and ends with a double bar line. There are some handwritten annotations above the notes, including a '1' above the first staff and a '1' above the second staff.

Te ne nî ten nen tîl lîl lâ na dî rî ne
- yî tene nî ta dî rî ne yî eh ha Nevî rûz
rûz

Gerda'niye

Handwritten musical score for 'Gerda'niye'. The score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'Te ne nî ten ten dîr ta na tîl lîl lâ na' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'ten ne nen na Gerda nî ye'. The third staff contains the lyrics 'nen nâ Ger dâ nî ye' and ends with a double bar line. There are some handwritten annotations above the notes, including a '1' above the first staff and a '1' above the second staff.

Te ne nî ten ten dîr ta na tîl lîl lâ na
ten ne nen na Gerda nî ye
nen nâ Ger dâ nî ye

Dâr-ül Elhân Nesrîyât
No: 87-88' den

Wesrîy 4. 9. 887
Gerda'niye