

(♩ = 44)

# SEGÂH KÂR

(Kâr-ı Şeşâvâz)

Hafif

Abdülkadir Merâgi

TEN .. NI TEN . . . . DİR .. Dİ RI TEN . . . .  
DÜM .. DE REL LÂ .. DİR .. DİR . . . TEN . . .  
TİL . . . . LİL . . . . LEN . . . TEN .. NEN..  
NEN NEN .. NA . . . HA .. DOST . . . . .  
DOST . . . . . DİL LÂ DİL LÂ .. DİR .. Dİ RI  
TEN . . . . . DİL LÂ DİL LÂ .. DİR .. DİR . . .  
TEN .. TA DİR .. TA .. DİR TA .. DİR.. TA DİR TA DİR  
TEN .. TE NE TA . . . DİR .. NEY . . . . .  
EY .. SE .. HİN . . . . ŞÂ . . . . .  
. . . HI . . . . HO .. RA . . . . SAN . . . . .

.../.

## SEGÂH KÂR

(Kâr-ı Şeşâvâz)

YÂ t... MÂM... İB...

NÜL... HÜ... MÂM...

SER FE... DÂ... YI...

AH... HÂ... Kİ... RÂ... HET...

ŞAH.. A... Lİ... MU...

SER... RI... ZÂ... A MAN A MAN..A

MAN... SER... FE... DÂ... YI...

HÂ... Kİ... RÂ... HET...

ŞAH A... Lİ... MU...

SER... RI... ZÂ...

## SEGÂH KÂR

(Kâr-ı Şeşâvâz)

.../.

## **SEGÂH KÂR** ( Kâr-ı Şeşâvâz )

-4-

YA .. A LI şı şı .. RI YEZ .. DAN . . .

BE LI BE .. LI . . . . . BE .. LI DOST . .

(MEYAN) EY ŞÂ . . . HI . . . CÛ . . . . .

DÜ . . . . . SE HÂ . . . . . VET . . . .

LÛT FU . . . HÛL . . . KÛ . . . .

MER HA . . . MET . . . .

SEH SU VA . . . RI . . . .

MÎ . . . . . RI MEY . . . . DAN . . .

GA Zİ İ . . . . . RÛ . . . .

Zİ . . . VE . . . GA . . . .

## SEGÂH KÂR

(Kâr-ı Şeşâvâz)

The musical score consists of ten staves of music for a single melodic line. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4 throughout most of the piece, indicated by a '2' above the staff and a '4' below it. In the final section, the time signature changes to 32/4, indicated by a '32' above the staff and a '4' below it. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal line includes various note values such as eighth and sixteenth notes, with some notes having grace marks. The lyrics are in Turkish and include words like AH, SEH, SU, VA, RI, MI, Rİ, MEY, DAN, GA, Zİ, İ, RÜ, VE, YA, A, Lİ, Mİ, Rİ, MEY, DAN, BE, Lİ, BE, Lİ, DOST, YA, A, Lİ, Şİ, Şİ, Rİ, YEZ, DAN, BE, Lİ, BE, Lİ, DOST, and TER, DİL, LÂ, NÂ, TER, DİL, LÂ, NÂ, DÎ, DE, RE, DÎ, TEN, TİL, LİL, LÂ, NA, DE, RE, TİL, LİL, LE, NE, Nİ, GE, VEST, SAZ, VEST. The score ends with a repeat sign and two endings, labeled '1' and '2'.

.../.

## SEGÂH KÂR

(Kâr-ı Şeşâvâz)

-6-

TER DİL Lİ TEN NÂ . . . TEN NÂ . . . YE LEL . . . LÂ . . . . . YE LE Lİ YEL LÂ . . . DİR . . . NÂ . . . ŞEH NÂZ . . LÂ . . . DİR . . . . . NÂ . . . ŞEH NÂZ . .

TEN . . . DİR . . . TEN . . . TE NE Nİ TEN NEN . . . NEN . . . Nİ DİT TA

DİR . . . NEY . . . AH HA . . . SEL MEK — SAZ — MEK . . .

TA . . . NEN Nİ TA . . . NEN Nİ TA . . . NEN Nİ TEN . . . . . DİT TA

DİR . . . NEY . . . AH HA . . . MÂ YE — SAZ — YE . . .

TE NE Nİ TEN NEN . . . TİL LİL LÂ . . . NÂ DİR . . . NEY . . . TENE Nİ TA

DİR . . . NEY . . . AH HA . . . NEV RÛZ — SAZ — RÛZ . . .

.../.

## SEGÂH KÂR

(Kâr-ı Şeşâvâz)

TE NE Nİ TEN NEN DİR TA . . . NÂ TİL LİL LÂ NA . . . .  
 . . . TE . . NEN NEN . . NÂ . . GER DÂ . . Nİ YE . .  
 NEN . . NÂ . . GER DÂ . . Nİ YE . . SAZ *Haki*

Ey şehin şâh-ı Horasan yâ imâm ibnü'l hümâm  
 Ser fedây-ı hâk-i râhet şâh Ali Muserrizâ  
 Ey şâh-ı cûd ü sehâvet lîtf u hûlk ü merhamet  
 Şehsuvar-ı mîr-i meydan gaazi-i rûz-i vega

Ey Horasan'ın şehinşâhı, ey yüce bir kişinin oğlu imâm .  
 Ey Musa Ali Rızâ (İmâm Rızâ'ya hitap) .  
 Yolunun toprağına baş(ım) fedâ .  
 Ey cömertlik ve eliaçıklık, lütuf ve iyi huy ve  
 merhamet şâhı, mücadele gününün gazisi,  
 Şehsuvar (en iyi binici) ve meydan beyi .

Çeviri, Prof.Dr.Sayın H.Hüsrev HATEMÎ tarafından yapılmıştır.