

NİHAVEND ŞARKI

Kandilli üzerinden uykularda

Usulü:Sofyan

Söz :Yahya Kemal Beyath
Müzik :M.Nureddin Selçuk

The musical score consists of six staves of music in 4/4 time, A major (one sharp), with lyrics in parentheses below each staff. The lyrics are:

- (Piyano -----)
- (Sazlar beraber -----)
- (Tempo -----)
- Kan dil li yü zer ken uy ku lar da (Yaylar-piyano -----)
- Meh tâ bı sü rük le dik su lar da (Yaylar-Piyano -----)
- Bir yol du pa rl da yan gü müş ten (sazlar -----)
git tik ba his aç ma dik dö nüş ten (saz -----)

git tik ba his aç ma dik dö nüş ten (sazlar - - -)
 (SOLO)

Hül ya te pe ler ha yâl a gaç lar
 (KORO) (SOLO)

Hül ya te pe ler ha yâl a gaç lar Dur gun su da din
 (KORO)

le nen ya maç lar din le nen ya maç lar (Piano - - -)
 mev sim so nu öy le bir za man ki Ga ip bir mü
 si kîy di san ki (Yaylar ve piano - - -)

(SERBEST)

Git miş kay bol mu şuz u zak ta (Yaylar ve piano - - -)

Rü yâ so na er me den şa fak ta (Piano ve kemanlar - - -)

Gitmiş kaybol muşuz uzakta (Piano ve kemanlar) - - -
 Rüyâ sona er meden şafakta (sazlar) - - - -
 Mithat

Kandilli

Kandilli üzerinde uykularda
Mehtâbı sürüklédik sularda.

Bir yoldu parıldayan güneşten,
Gittik... Bahis açmadık dönüşten.

Hülyâ tepeler, hayâl ağaçlar...
Durgun suda dinlenen yamaçlar...

Mevsim sonu öyle bir zaman ki,
Gaip bir müsikîydi sanki.

Gitmiş kaybolmuşuz uzakta,
Rüyâ sona ermeden şafakta...