

Kalınadı bende ne arzu, ne gönöl

Usulü: Aksak — Makamı: Hicaz — Bestekârı: Salâhattin Bey

Aksak

Kal ma dı ben de ne

ar zu ne gönöl

Saz Kal ma dı ben de ne ar

zu ne gönöl saz Ki me al dan

ma dı di va ne gönöl saz

Ki me al dan ma dı di

va ne gönöl saz Yan dı

hep boş ye re per va

ne gönöl saz Yan dı hep boş

Güfte: Hüseyin Suat (Yalın) Bey. Beste tarîhi: 1931

ye re per va ne gö nül saz 8.

San dolap ne gö nül D-gişme Curcina ne çi çek kok

la dım a lem de ne gül saz

Tak ma dım göy sü me tek bir sün bül

Sak ra dık ça yu va sın da,

(bül tr. bül) saz

ne ye al dan ma di di va

ne gö nül saz

GÜFTESİ

Kalması bende ne arzu, ne gönül,
Kime aldanmadı divane gönül,
Yandı hep boş yere pervane gönül
Kime aldanmadı divane gönül.

Ne çiçek kokladım âlemde ne gül,
Takmadım göğsüme tek bir sünbül,
Şakradıkça yuvasında bülbül
Ne ye aldanmadı divane gönül.

Yüneydi Kosal
Arde, mine
Arde, mine
CO-5-1960