

# **Kalmadı bende ne arzu, ne gönül**

Usulü: Aksak — Makamı: Hicaz — Bestekârı: Salâhattin Bey

The musical score consists of ten staves of Aksak notation, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between common time and 3/4. The lyrics are written above the notes in a cursive script. The first staff is labeled "Aksak". The lyrics are:

Kal ma di ben de x ne  
ar zu ne gó nül  
Kal ma di ben de ne ar  
zu ne gó nül saz... Ki me al dan  
ma di di va ne gó nül saz...  
Ki me al dan ma di di  
va ne gó nül saz... Yan di  
hep boş ye reper va  
ne gó nül saz... Yan di hep boş

Yükle: Müseyîî Suat (Valim) Bey. Beste tarihi: 1931

ye re per va ne gó nül sax 8.  
 Son dolap ne gó nül D-ğışme Curcina ne ci çek kok  
 la dim a lem de ae güt sax  
 Tak ma dum góy sü me tek fir sun bülbül  
 SákX ra dik çä yu va sin da  
 (bülbül tr bülbül) sax  
 ne ye al dan ma di di va  
 ne gó nül sax

### GÜFTESİ

Kalmadı bende ne arzu, ne gönül,  
 Kime aldanmadı divane gönül,  
 Yandı hep boş yere pervane gönül  
 Kime aldanmadı divane gönül.

Ne çiçek kokladım âlemdede ne gül,  
 Takmadım gögsüme tek bir sünbülbül,  
 Şakradıkça yuvasında bülbül  
 Neye aldanmadı divane gönül.

Ümmetullah Kasal  
 Ankara 1960  
 CO-S. 1960