

Düyek

NIHAVEND ŞARKI

(Kalplerden dudaklara)

Güfte: Vecdi Bingöl

Beste: Sadettin Kaynak

İst. Fatih, 1922



Aranâğme



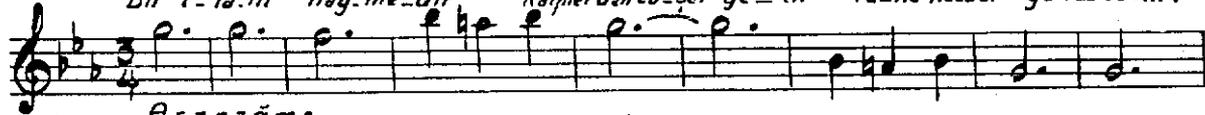
Kalp-iler-den du-dak-la-ra yük-se-len yük-se-len yük-se-len sesidinle
Göl-ge-li de-re-ler-de çağ-la-yan çağ-la-yan çağ-la-yan sesidinle



Aranâğme



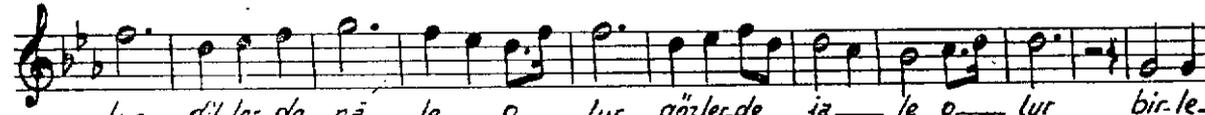
Bu iç-ten du-yuş-lar-la başbaşayız se-nin-le çift-kumru-lar gi-bi
Bir ilâ-hi nâğ-me-dir Kalplerden co-şar ge-lir ru-ha ka-dar yük-se-lir.



Aranâğme



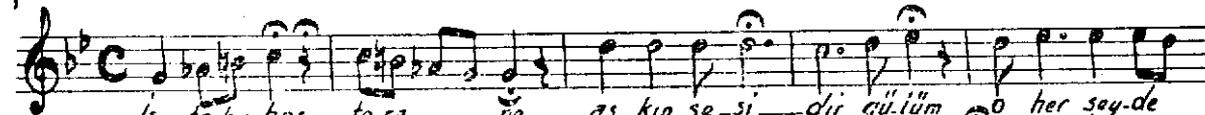
Sev-gi-den gü-zel-lik-den ör-ülmüş ha-le o-



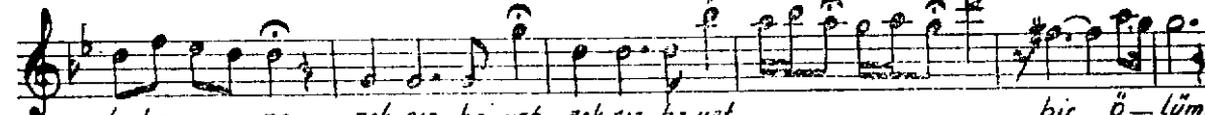
-lur dil-ler-de nâ-le o-lur göz-ler-de ja-le o-lur bir-le-



-şen du-dak-lar-da gül o-lur lâ-le o-lur



İşte bu hoş terâ-ne aş-kın se-si-dir gül-üm o her şey-de



ba-ha-ne aş-ksız ha-yat aş-ksız ha-yat bir ö-lüm.

Kalplerden dudaklara yükselen sesi dinle
Bu içten duyularla başbaşayız seninle
Çifte kumrular gibi
Gölgeli derelerde çağlayan sular gibi
Bir ilâhi nâğmedir gönülden coşar gelir
Ruha kadar yükselir

Sevgiden güzellikten örülmüş hâle olur
Dillerde nâle olur
Gözlerde jale olur
Birleşen dudaklarda gül olur lâle olur
İşte bu hoş terâne aşkın sesidir gülüm
O her şeyde bahane aşksız hayat bir ölüm