

Düyek

NIHAVEND ŞARKI

(Kalplerden dudaklara)

Güfte : Vecdi Bingöl

Beste : Sadettin Kaynak

İst. Fatih, 1922

Aranağme

Kalpler-den du-dak-la-ra yük-se-len yük-se-len yük-se-len sesidinle
Gölge-li de-re-ler-de çağ-la-yan çağ-la-yan çağ-la-yan sesidinle

Aranağme

Bu iç-ten du-yuş-lar-la başbaşayız se-nin-le çift-kumru-lar gi-bi
Bir ilâhi nâğ-me-dir Kalplerden co-şar ge-lir ru-ha ka-dar yük-se-lir.

Aranağme

Sev-gi-den gü-zel-lik-den ör-ülmüş ha-le o-
-lur dil-ler-de nâ-le o-lur göz-ler-de ja-le o-lur bir-le-
-şen du-dak-lar-da gül o-lur lâ-le o-lur

İşte bu hoş terâ-ne aş-kın se-si-dir gülüm o her şey-de
ba-ha-ne aş-kız ha-yat aş-kız ha-yat bir ö-lüm.

Kalplerden dudaklara yükselen sesi dinle
Bu içten duyuslarla başbaşayız seninle
Çifte kumrular gibi
Gölgeli derelerde çağlayan sular gibi
Bir ilâhi nâğmedir gönülden coşar gelir
Ruha kadar yükselir

Sevgiden güzellikten örülmüş hâle olur
Dillerde nâle olur
Gözlerde jale olur
Birleşen dudaklarda gül olur lâle olur
İşte bu hoş terâne aşkın sesidir gülüm
O her şeyde bahane aşkız hayat bir ölüm