

SOFYAN

HÜSEYNI ŞARKI

"zamana Bırak,"

Söz: Hasan Karakus

Müzik: H. Hüsnü Üstün

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is G major (one sharp), and the time signature varies between common time and 7/8. The notation uses a combination of vertical stems and square note heads. The lyrics are written below the notes, with some parts enclosed in brackets labeled I and II, likely indicating different melodic phrases or endings.

A r a n o ğ n e

⑦

Kade rin a ğı na Atma kendi ni düşle rinde ğil ki
ger cek tenu zok (saz . . .) ger cek tenu zok (saz . . .)

Bu ka darbas ye re üzme kendi ni bir gün u nu tursun -
\$ za ma na bi rak (saz . . .) za ma na bi rak . . .
(saz)

Pisman lik ne za man baslar bilinmez (saz . . .)

Kalbler de yer e den iz ler si lin mez (sa2 - - -)
 Ask ba zen böyle dir seven sevilmez birgün unu tursun - :
 ② za ma na bi rak (sa2 - - -) za ma na bi rak son
 gü le rek bunc a yil yaş at madıysa sana elle ri ni
 u zat madıysa (sa2 - - -) u zat madıysa (sa2 - - -)
 küç ü cük bir ü mit bir rak ma dıysa birgün unu tursun - \$:
 za ma na bi rak (sa2 - - -) za ma na bi rak

Kaderin a gına etme kendini
 Ölülerin değilki gerçekten uzak
Bü kader boş gere özme kendini'
Bir gün unutursa zamana bırak
 Pismanlık ne zaman başlar bilinmez
Kalblerde yer eden izler silinmez
 Ask bozen böyledin seven sevilmez
 Bir gün unutursun zamana bırak
 Gülerek bunc a yil yaş atmadıysa
 Sana ellerini uzatmadıysa
 Küçük bir ümit bırakmadıysa
 Bir gün unutursun zamana bırak