

RAST ŞARKI
(AŞK OD'UNA YANDI GÖNÜL)

USÜL : Düyek

GÜFTE : Cengizhan ALTUNTAŞ

BESTE : Ali ŞENOZAN

The musical score is written in a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 7/8. The score consists of ten staves. The first three staves are instrumental, featuring a saz. The fourth staff begins the vocal line with the lyrics 'AŞK O DU-- NA-- YAN-- DI-- GÖ-- NÜL'. The fifth staff continues the vocal line with 'SAZ AŞK TAN U-- SAN--'. The sixth staff has two measures, with the first measure containing 'DI --- GÖ --- NÜL' and the second measure containing 'DI--- GÖ--- NÜL'. The seventh staff is instrumental, featuring a saz. The eighth staff continues the vocal line with 'BEN DE BEN LİK-- KAL-- MA ---- DI SAZ'. The ninth staff continues the vocal line with 'ÇOK GEÇ US-- LAN-- DI-- GÖ-- NÜL'. The tenth staff concludes the piece with 'ÇOK GEÇ US - LAN DI --- GÖ --- NÜL.' and ends with a double bar line and a repeat sign.

Aşk Od'una yandı gönül
Aşktan usandı gönül
Bende benlik kalmadı
Çok geç uslandı gönül.

Ağlatırken güldürdü
Serüvenler sürdürdü
Zaman zaman öldürdü
Çok geç uslandı gönül.

Geçti artık genç yıllar
Ne aşk kaldı ne bahar
Saçlarımda beyazlar
Çok geç uslandı gönül.