

Orta Düyek

MAHUR ŞARKI  
(Kadehin dudağında)

Beste : Rüştü Erç  
Güfte : Hikmet Münir Ebcioğlu  
İstanbul, 22.6.1967

The musical score consists of two staves of handwritten notation on five-line staves. The notation uses vertical stems and horizontal strokes to represent pitch and rhythm. The lyrics are written in cursive script below the notes.

**Staff 1 (Top):**

- Line 1: - Aranajme -
- Line 2: 1 2
- Line 3: Ka de hin du da ñem de gel sen de
- Line 4: gelme sen de - S a z - - S a z -
- Line 5: Göl gen - Saz - ma sam da sar , hog ha te non 1 p.
- Line 6: bana ur ter - S a z - - S a z -
- Line 7: Kal film - Saz - se nin dir an , tek a h ...
- Line 8: bil sen de bil me son , de - S a z -
- Line 9: bil sen de bil me sen de - S a z -

**Staff 2 (Bottom):**

- Line 1: (part of Staff 1 continuation)
- Line 2: (part of Staff 1 continuation)
- Line 3: (part of Staff 1 continuation)
- Line 4: (part of Staff 1 continuation)
- Line 5: (part of Staff 1 continuation)
- Line 6: (part of Staff 1 continuation)
- Line 7: (part of Staff 1 continuation)
- Line 8: (part of Staff 1 continuation)
- Line 9: (part of Staff 1 continuation)

MAHUR ŞARKININ DEVAMI

Bir ha deh - Saz - bir ha tu ra bir ö mun (P)  
bü le bi ter -- Saz --

Kadehin dudağında gelsende gelmesende  
Gölgen masamda serhos, hatırlan bana yeter,  
Kalbim senindir artık bilsende bilmesende  
Bir kadeh, bir hatırlı, bir ömür böyle biter.