

DÜĞÂH BESTE
İZAREN GÜL-GÜL OLNUŞ BÜSEDEN

$\text{d} = 40$

AĞIR ÇEMBER

ŞEHİRE İSLÂM İSÂD E.F.
(1685-1753)

The musical score consists of ten staves of music for a single melodic line. The tempo is marked as $d = 40$. The key signature varies across the staves, including F major, C major, and B major. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics include:

- Staff 1: AH AH AH, YAR YAR YAR, İ Hİ ZA SE- Tİ, RİN OL LI, GÜL BA DA
- Staff 2: GÜL BA DA, - GI OL DA TİR
- Staff 3: MUS MI KAT
- Staff 4: GÜ JE DÖN, Dİ GÜL, DA Gİ DİL, Sİ KA KİM, Sİ NE DE
- Staff 5: Dİ Gİ DİL, GI NI ÇE, DA BA RA, ŞİN GİN GİN
- Staff 6: Dİ Gİ DİL, GÜ JE DÖN, Dİ GÜL, Sİ KA KİM, Sİ NE DE
- Staff 7: Dİ Gİ DİL
- Staff 8: MEYAN, GI NI ÇE, DA BR RA, GİN GİN GİN
- Staff 9: AH, YAR, NÜ MÄ, YÄN, OL

OL ME NK
 CA BM SUD HI VUS
 LAT SÖ SÜM BM
 SÜM HI VUS LAT SÜM
 ME SÜM YAM SÜM
 F.S.

İstirin gül-gül olmaz bâseden dil day(i)-dağındar
 Bâsed ol bay(i)bân-i aşka kim gülçün-i bâğındar
 Nümfâm olmadıkeşa subh-i veslet sümresin yansın
 Pitil-i day-i firkat sineðe ey dil çeragîndar