

FERAHNÜMÂ DURAK

Bestekâr : H. SADEDDİN AREL

Güftekâr ABD-ÜS-SAMED

Usulü: Durak evfieri (Ağırca)

AH AŞ KİLE NÜŞ EY LE YEN

BEZ Mİ E ZEL PEY MÂ NE SİN

KAY Dİ FAR KA DÜŞ MEZ AS LÂ

DOST İ LE Bİ GÂ NE SİN

BİR Bİ RİN DEN AY RI GÖR MEZ

Â Rİ Fİ BİL LÂH O LAN

SÂ Lİ KÂ Nİ RÂ Hİ HAK KİN

Â Kİ LÜ Dİ VÂ NE SİN



SEY YİD AB DÜS SA ME DİN

DİN LE ME HER ZÂ Hİ Dİ HÜŞ KÜN

KU RU EF SÂ NE SİN ÖZATA

AŞK İLE NÜŞ EYLEYEN BEZM-İ EZEL PEYMÂNESİN
KAYD-İ FARKA DÜŞMEZ ASLÂ DOST İLE BÎ-GÂNESİN
BİRBİRİNDEN AYRI GÖRMEZ ÂRİF-İ BİLLÂH OLAN
SÂLIKÂN-I RÂH-İ HAKKIN ÂKİL Ü DIVÂNESİN
HÜSN-Ü ZAN EYLE İBÂD-UL-LÂHA İY BİL CÜMLEYİ
SU-İ ZANLA EYLEME TAHRİB KALBİN HÂNESİN
ZÂHİR Ü BÂTIN PERİYLE UÇMAYA EYLE HEVES
BİR KANAT İLE UÇAN MÜRGÂN BULMAZ LÂNESİN
AÇ KULAĞIN DİNLE PENDİN SEYYİD ABD-ÜS-SAMED'İN
DİNLEME HER ZÂHİD-İ HÜŞKÜN KURU EFSÂNESİN