

-Mâhûr Fantezi-

AŞK İÇİN AĞLIYORSUN DAHA NELER AŞKOLSUN

Aksak ($\text{♩}=240$)

Beste ve Gütfe:
Zekâi TUNCA

The musical score consists of ten staves of music in Aksak time (indicated by $\text{♩}=240$). The key signature is one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes various musical markings such as fermatas, grace notes, and dynamic changes.

ARANAGME . . .

Aşk i çin ağ li yor sun Da ha ne ler

aşk ol sun (-SAZ-) aşk ol sun aşk ol sun (--SAZ--)

Dert ver me sin Al la him En bü yük dert

aşk ol sun En bü yük dert aşk ol sun (-SAZ-)(SON)

Ter ke dip git ti diye(-SAZ-) Öm rün so nu m
gel di (-SAZ-) (-----SAZ-----)

Se vil me den sev mek niye (-SAZ-) O aşk lar es
ki den di (-SAZ-) (-----SAZ-----)

(+) Her a cı bir gün biter Yeter ki can sağ ol sun
 (- - - - SAZ - - - -) Da ha nice (SAZ) sevgi ler
 Sevgili ler bu lur sun (- - - - SAZ - - - -)
 Sevgili ler bu lur sun (- - - - SAZ - - - -)

-1- ve NAKARAT:

Aşk için ağlıyorsun
 Daha neler aşkolsun
 Dert vermesin Allahım
 En büyük dert aşk olsun

-2-

Terk edip gitti diye
 Ömrün sonu mu geldi
 Sevilmeden sevmek niye
 O aşklar eskidendi

-3-

Her acı bir gün biter
 Yeter ki can sağ olsun
 Daha nice sevgiler
 Sevgililer bulursun