

# BAYÂTİ ŞARKI

Usûlû : DÜYEK

( İlk gençlik günlerimin elimi tutan eli )

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

Söz : TÜMAY BAŞER ÜÇOK

( = 138 )

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and 8/8 time. The tempo is marked as ( = 138 ). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes a vocal part and a 'SAZ' (instrumental) part.

Music Staff 1 (Vocal):

İlk genç lik gün le ri min  
eli mi tu tan e li e li mi tu

Music Staff 2 (Vocal):

tan e li (SAZ )

Music Staff 3 (Vocal):

İlk sev da vur gu nu nun

Music Staff 4 (Vocal):

sim si cak sev gi se li (SAZ )

Music Staff 5 (Vocal):

İlk sev da vur gu nu nun

Music Staff 6 (Vocal):

sim si cak sev gi se li

Music Staff 7 (Instrumental):

(SAZ ) Öm rü mü

Music Staff 8 (Instrumental):

duy gu la ra fe da et tim e de li . . .

# BAYÂTİ ŞARKI

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHİ SONER

Öm rü mü \_\_\_\_\_ duy\_ gu\_ la\_\_\_\_ ra fe da\_ et\_ tim\_  
e de\_ li (SAZ\_\_\_\_\_)

da ha\_\_\_\_\_ de\_ li (SAZ\_\_\_\_\_)

Öm rü mü\_\_\_\_\_.  
duy\_ gu\_ la\_\_\_\_ ra\_ fe\_ dâ\_ et\_ tim\_ e\_ de\_ li  
(Son)  
E.B.

İlk gençlik günlerimin elimi tutan eli  
İlk sevdâ vurgununun, sımsıcak sevgi seli  
Ömrümü duygulara fedâ ettim edeli  
Şu zavallı yüregim, bak şimdi daha deli  
(Tümay Başer ÜÇOK)