

# İsfahan Şarkı

(İsfahan'dan Gelmiş Amma, Gülden Âlâ Çehresi)

Usul: Müsemmen

Söz ve Müzik Yılmaz Karakoyunlu

$J = 54$

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano, with lyrics in Turkish. The tempo is marked as  $J = 54$ . The score includes vocal entries and piano accompaniment, with specific sections for 'Aranağme' (filler notes) and 'Saz' (drum) accompaniment.

**Aranağme.....**

**Is fa han..... dan gel..... müş am..... ma**

**gül..... den â.... lâ..... çeh.... re si (Saz.....)**

**çeh..... re si (Saz.....) Bir Di de şik..... miz..... var rap**

**göz..... le rin..... de bur bir..... te de bes..... süm.... si..... ne tan..... dil..... sev..... da.....**

**1. nes nağ e me si (Saz.....) 2. nes nağ e me si (Saz.....)**

**Kop sa bir..... tel güf..... te ağ..... lar**

The musical score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a vocal line with several grace notes and a melodic line on a bassoon or similar instrument. The lyrics for this section are: bes..... te ağ..... lar..... saz..... du rur (Saz.....). The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It shows a continuation of the melodic line. The lyrics for this section are: saz..... du rur (Saz.....). The name 'Yılmaz Karakoyunlu' is written at the end of the second staff.

## İsfahan Şarkı

İsfahan'dan gelmiş ammâ; gülden âlâ çehresi.  
Bir ışık var gözlerinde, bir tebessüm neş'esi  
Kopsa bir tel, güfte ağlar, beste ağlar; saz durur.  
Dîde mızrap, sîne tanbur, dilde sevdâ nağmesi...

Vezin: Fâilâtün / Fâilâtün / Fâilâtün / Fâilün

Urla, 13 Mart 2004