

Şedarabân makâmında şarkı

[1](Beste): Ser-müezzin Şâkir Ağa'nın

Ağıraksak [♩=56]

Âh İh ti ra' 1 tab' 1 müs tes

nâ sı dır bu hoş bi

nâ nâ Res mi a' lâ

tar zı bâ lâ mev kî i ra

ha hat fe

1 2
zâ S A Z zâ S A Z

12 Mevân
Yok ye re et mem mü dâ râ

14
ben sa na ey meh li

16
kâ kâ Böy le î câ

18 diy ye kas rın var sa bir mis

20 li li sa

21 lâ Aranağmesi

23

Mustafa Arınoğlu

Birinci şarkının güftesi

İhtira'-ı tab'-ı müstesnâsıdır bu hoş binâ
Resmî âlâ tarzı bâlâ mevkî-i râhat-fezâ
Yok yere etmem* müdârâ ben sana ey mehlîkâ
Nakarat
Böyle İcadî'ye kasrın varsa bir misli salâ

*yhn. Şarkının meyânında; orijinal baskısında "etmem" olması gereken kelimenin "t" harfi çıkmamıştır. Halbuki, "Güftesi" kısmına bakıldığında kelime açıkça görülmektedir. Bu sebeple eserin meyânı "Yok yere etmem müdârâ ben sana ey mehlîkâ" olarak icrâ edilmiş; notası da böyle yazılmıştır.

yhn. Şarkının orijinal notasında, 18'inci mezürdeki "rın" hecesinde 1/4 lük çargâh perdesi baskı hatâsı netîcesinde çıkmamıştır. Halbuki, aynı müzik cümlesi 7'inci mezürdeki "lâ" hecesinin müzik cümlesinde, usûl gereği olması gerektiği gibi yazılmıştır. 18'inci mezürdeki nota ve usûl yanlışlığı; 7'inci ölçü örnek alınarak düzeltilmiş ve eser böyle icrâ edilmiştir.

[1] II. Mahmud tarafından inşâ ettirilen "İcâdiye Kasrı" nda okunmak üzere bestelediği tarihî şarkıdır.