

SABA İLÂHI

AŞK BAĞINA GİRSEN EĞER

BESTE

Hâfiż Zekî Altun

GÜFTE

Ali Ulvi Kurucu

Usûl : Sofyan

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by 'C') and treble clef. The first staff begins with a forte dynamic (F) and contains lyrics in three-line stanzas. The second staff continues the melody. The third staff concludes the piece with a forte dynamic (F).

Staff 1:

Aşk	ba	ğı	na	gir	sen	e	ğer
Aş	kın	şa	rā	bın	dan	i	çen
Mev	lâ	sı	nı	zik	rey	le	yen
Mev	lâ	sı	na	kul	ol	ma	yan

Staff 2:

Der	din	se	na	der	man	o	lur	Gül	le	ri	ni
Vec	diy	le	ken	din	den	ge	çen	Hak	i	le	bā
Ā	yē	tı	nı	fik	rey	le	yen	Nî	met	le	re
Der	yē	yı	zik	re	dal	ma	yan	Dî	vā	na	gel

Staff 3:

der	sen	e	ğer	Bir	kat	re	bin	um	man	o	lur
ti	lı	se	çen	Hep	söz	le	ri	bur	han	o	lur
şük	rey	le	yen	Dil	şeh	ri	ne	sul	tan	o	lur
di	ğı	za	man	Mâ	mû	re	si	vi	ran	o	lur