

NİHAVEND ŞARKI
Hisarlı kız

USÜLÜ: Değişmeli

BESTE
ve : Yesârî Âsim
GÜFTE ARSOY

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a melodic line and is labeled "Aranagme". The second staff begins with "SERBEST" and includes lyrics "Son ba ha ri". The third staff contains lyrics "bir genc kız la Hisar lar da ge cir". The fourth staff ends with "dim" and includes the instruction "--- SAZ --- O na aş kin". The fifth staff includes lyrics "sa ra bi ni yu dum yu dum yu dum yu dum". The sixth staff ends with "i cir dim" and includes the instruction "--- SAZ ---". The seventh staff includes lyrics "Kol la rin da cir pi nir dim ku ca ğin da". The eighth staff ends with "e sir dim Ritm" and includes the instruction "---". The ninth staff concludes with lyrics "yi ne bu yaz Hisar lar dan ha ti sa lar".

NIHAVEND ŞARKI'nın devâmi

ge tir dim SAZ

SERBEST

Hi sar li kız

es rar li kız peri miy din ne i din

Hem gü zel din hem şirin din

säy le ba na ne i din

SONBAHÂRI BİR GENÇ KIZLA HİSARLarda GEÇİRDİM
ONA AŞKIN ŞARÂBINI YUDUM YUDUM İCİRDİM
KOLLARINDA ÇIRPINIRDİM KUCAĞINDA ESİRDİM
YİNE BU YAZ HİSARLARDAN HÂTIRALAR GETİRDİM
HİSARLI KIZ ESRARLI KIZ PERİ MİYDİN NE İDİN
HEM GÜZELDİN HEM ŞİRİNDİN SÖYLE BANA NE İDİN

İNSAD— HELE BİR GÜN O SEVDÂLAR DİYÂRINDA BAYILDIK
KIZIL AKŞAM SULARINDA ŞARKILARLA AYILDIK
KARŞI SAHİL GÜNESİNİN GÖLGESİNE YAYILDIK
YİNE BU YAZ HİSARLARDAN HÂTIRALAR GETİRDİM
HİSARLI KIZ ESRARLI KIZ PERİ MİYDİN NE İDİN
HEM GÜZELDİN HEM ŞİRİNDİN SÖYLE BANA NE İDİN