

عَقَّادَةَ أَكْسَى - مَدِينَةَ قَدَّهَ هَنَدَةَ -  
سَدَّادَةَ - فِي وَلَدَانَ أَلِيمَ طَبِيعَةَ طَلَوَنَ قَادَةَ -  
بَكَارَاهَ لَوَكَلَ دَرَدَ أَلِيمَ بَنِيَابَ دَنَدَهَ -

نیکلیند گارک  
Niklind Garker  
H.C.A.T.P.B.

بِرْ جَامِ فُؤَيَّاهِ كَعِيْهِ بَنِيْ بَرْ جَامِ فُؤَيَّاهِ مُبَدِّدَتِهِ -  
كَلَّيَّاهِ شَمَادِهِ سَكَوْجَهَاهِ - دَعَاهِ - دَانَهِ -  
هَدَهَاهِ عَقَدَهَاهِ بَيَّاهِ أَفَةِهِ مَبَدَهِ -

دودھنگر

89

90

Aşk atılışınınemode yine. Süle-fesandler

The musical score is handwritten on five staves. The notation is a rhythmic system using vertical stems with horizontal strokes. Arabic lyrics are written above the notes. The score consists of ten staves of music.