

# N İ R A V E N D Ş A R K I

Beste: Hacı Arif Bey

İdevr-i Hindî (Aşk âteşi sinemde yine sûle-ferahandır)  
(Ağırca) (Aranağmesi)

Güfte: Mehmed Sadi Bey

Ag .. ka..... te şî şî..... nem de yi.....

ne şû le fe şan..... dır .....

şû le fe şan..... dır

Sev kî..... rû hî dil..... dâ ri le çeş mim..  
hû nî ge hî ak la zî yan.....

do lu kan..... dır..... do lu kan.....  
â fe tî oan dır a fe tî oan

(Aranağme)

re gö nül der di le..... bî.....

tâ bû tû van dır ..... tâ bû tû van..

dir

SARZ (Aranagme)

Bû... hâ ... le.... koyan.. hep be ni..... bir.....

yes ma ol van dir..... yes ma ol van

SARZ (aranagme)

dir

Yek.. tâ.... yî...za man... şuh-i ol.....

han..... ru hi re van dir.....

ru hi re van dir

Aşk âteşi sinem de yine şûle-feşandır  
 Şevk-i ruh- dildâr ile çeşmim dolu kandır  
 Bî-çâre göhül dârd ile bî-tâb-u tûvândır  
 Bû hâle koyan hep benî bir yosma olvandır  
 Yektâ-yı zaman, şuh-i cihan, ruh-i revandır  
 Anû-nigehî akla ziyân âfet-i candır.

Sine - göğüs  
 Şûle-feşân - alev saçan  
 Şevk - coşkunluk  
 Ruh - Yanak  
 Dildâr - sevgili  
 Çeşm - göz  
 Bî-çâre - çaresiz  
 Bî-tâb-u tûvân - halsiz, yorgun,  
 Civan - genç bitik  
 Yektâ - tek  
 Şuh - şen  
 Ruh-i revân - yürüyen ruh (gibi  
 hafif olan sevgili)  
 Anû-nigeh - Ceylân bakaşlı  
 Âfet - Belâ ...