

HİCAZKÂR BESTE

Hicr-i lebinde yârin bir dil ki oldu nâhos

Lenk Fahte

Zekâî Dede

The musical score for "HİCAZKÂR BESTE" features two vocal parts: "Lenk Fahte" (represented by a treble clef) and "Zekâî Dede" (represented by a bass clef). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into ten measures, each containing a melodic line and lyrics. The lyrics are in Turkish and are repeated in each measure. The vocal parts often overlap or play in counterpoint.

Measure 1: Ah Hic ri le bi n de yâ ri n
bir di l kio l du nâ ho s

Measure 2: Cem sun sa gö n lün e t me z

Measure 3: cá mi ci ha n nü mâ hoş

Measure 4: Ah a cá ni me n cá nâ ni me n

Measure 5: cá mi ci ha n nü mâ hoş

Measure 6: Ah Her rû zü şe b gö nü l de n

Measure 7: cá nâ ni mi n ha yâ li

Measure 8: Git me z i se e fe n di m

ben de n ya na he vâ hoş
 Dir dir te ne te ne nen ni tillil le ne te ne nen dir
 ta na di r te n n
 ben de n ya na he vâ hoş

HİCÂZKAR BESTE

*Hicr-i lebinde yârin bir dil ki oldu nâhoş
 Cem sunsa gönlün etmez câm-ı cihan nûmâ hoş
 Her rûz ü şeb gönülden cânânimin hayâli
 Gitmez ise efendim benden yana hevâ hoş*

Vezin: Müstefîlün, Feûlün, Müstefîlün, Feûlün

KELİMELER

Hicr	: Ayrılık
Leb	: Dudak
Dil	: Gönül
Nâhoş	: Hoşnutsuz
Cemşîd	: Şarabın bulucusu olarak kabul edilen edilen İran hükümdarı
Câm-ı cihan nûma	: Cihani gösterdiği söylenen efsanevi kadeh
Rûz ü şeb	: Gündüz ve gece