

Kudmanî Zade

# ŞAMLI İSKENDER

Alâtı musikiye ve her nevi Nota neşriyat  
mağazası



Eski yaze 6. No.lu  
faslin dizisi farklı olup  
bu faslida olmayan  
eserler son tarafa  
ilâve edildi ek.

## HİCAZ FASLI

No = 3

31 Parçadan mürekkep peşrev, beste şarkı  
ve saz semaisini havidir

Musiki şinaslar tarafından tertip ve tashih edilmiştir.

SATIŞ MAĞAZASI : Kudmanî Zade Şamlı İskender.  
İstanbul : Bayazıt — Eski Darülfünun karşısında  
No 18 — Telefon : İstanbul 1836

# Hicaz faslı



PARÇA PEŞREV, BESTE, ŞARKI  
VE SAZSEMAİSİNİ HAVIDİR



**KAZMANİ ZADE ŞAMLI İSKENDER**

*İstanbulda Beyazıtta eski  
Maliye karşısında N<sup>u</sup> 18*

*Neyzen Salim Bey merhumun  
Hicaz peşrevi*

*1 inci hane*



*Teslim*



*2 inci hane*



3 ūncū hane

4 ūncū hane

The musical score consists of ten staves. The first nine staves contain various melodic lines, some with complex rhythms and accidentals. The tenth staff features a vocal line with the lyrics "3 ūncū hane" and "4 ūncū hane". The key signature is G major (one sharp). The time signature is not explicitly stated but appears to be 4/4 based on the notation.

## Halim Ağanın Hicaz bestesi

Usulu: Hacıf

a h ol ma da

dil ler ler rü

bu de ah

gam ze ca

du du sı na a

man a man ah be li be li

tir ye le lel li ca nim

ya lā ye le lel li va ya

man a man a man a man

a man ca du sı

ne SAZ a hı şı

le i sah

li tin çe ker

her dem ke

man eb

ru le rin a man a

man ah be li be li *Naharat* Karar

*Aranagme*

1 2

### Güftesi

Olmada diller rübude gamzei cadusına  
 Deşti hüsnün sayd olurlar şirler ahusuna  
 Çilei sahtin şeker herdem keman ebrulerin  
 Aferin erbabî aşkın kuvveti bazusuna  
 Aman beli beli tir yel le le lel le li acanım  
 Yalâ yele lel le li vay aman aman aman cadusına

# Seyri gülşen idelim

Dede Efendinin

*Ağır düyek* 8/4

sey ri gül

şen i de

lim ey

şi ve

kâr a man a man. nev ni

ha lim a man a man

ah gel di ey ya

mi

mi be har a

manı SAZ aç dı gül

ler gül ler bül bül

ey ler

a a hü zar

a man a man man

Aranğme

1 2

## Güftesi

Seyri gülşen idelim ey siyekâr  
 Nevnihalim geldi eyyamî bahar  
 Açtı güller bülbul eyler ahü zar  
 Nevnihalim geldi eyyamî bahar



# Meyle teskin

Hacı Faik Bey'in

meyle teskin ey le

*Ağır  
özer*

sa ki a hı a teş

za ri

mi

pe k ha ra bım

gel se vin dir

ha tı rı na şa

dı mı

SAZ al ma

yör sem ka  
bu le kim se  
ler fer ya  
dı mı  
Aranagme

## Güftesi

*Meyle teskin eyle saki ahi ateşzarimî*

*Pek harabim gel sevindir hatiri naşadimî*

*Almayor sem'i kabule kimseler feryadimî*

### Nakarat

*Pek harabim gel sevindir hatiri naşadimî*

# Bak ne hale

Hacı Arif B. merhum'un

*Agır*  
*öfer*

bak ne hâ le

kay du bah

lı sı

yah

Ş bah ti ya rol

mak ne güç a

le le lem de an

SAZ

dem be

dem kâ rim o



# Zevki sevdâ duymadin

12

Beste: Leylâ H.E.nin

*Ağır aksak*

zev kı sev da duy ma

din a şık pe res ta r

o ol ma dın ol ka

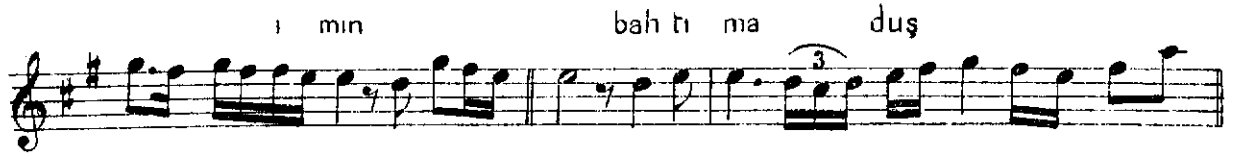
dar sev dim de

aş kim dan ha ber dar

o ol ma dın bah ti

yar ol mak dı sev

da dan me ra mı tab



### Aranagme



### Güftesi

Zevki sevdâ duymadın aşîkî perestar olmadın  
 Olkadar sevdimde aşkımdan haberdar olmadın  
 Bahtiyar olmakdî sevdadan merâmî tab'imîn  
 Bahtima düşmen kesildin tab'ima yar olmadın

# *Ey havai meşrep*

Şevki B. merhumun

*Ağır Özer*

ey ha va i meşrep

ol dun ba i si ber SAZ

ba ba

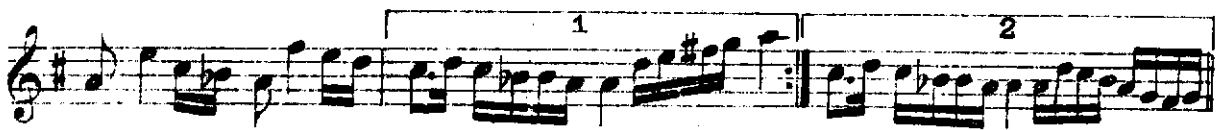
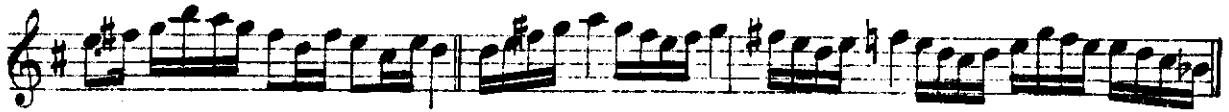
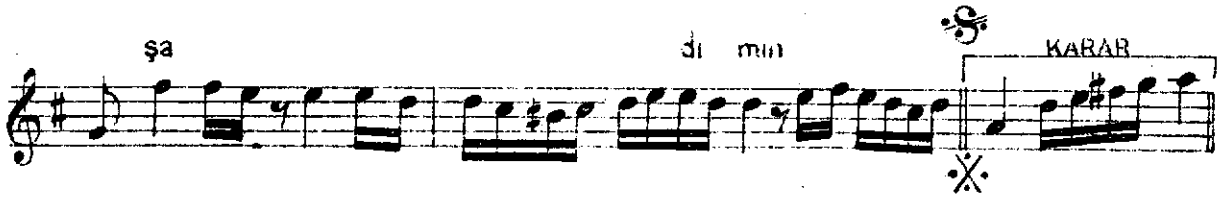
ba di min SAZ yok mu

te si ri sa na fer

ya di hüzn a ba

ba di min

kal ma di a ra mi



## Güftesi

*Ey havai meşrep oldun bairi berbadimîn  
Yokmu te'siri sana feryadî hüzn abadimîn  
Kalmadı aramî hicrinle dili naşadimîn*

## Nakarat

*Yokmu te'siri sana feryadî hüzn abadimîn*



# Aşkî tasvir

Kemanî Salih E.nin

Ağır  
özer

aş kı tas vi rü hi

kâ yet yet i çün ey

na zik e da SAZ ta ka

tim ol sa da sev sem

se ni bir ker ker

re da ha SAZ bu ne su ziş li ne

tat ne tü ken mez

mez hul ya SAZ bu ne

su zîş li ne tat lı « SAZ »

ne tû ken mez mez.

hul ya SAZ ha « SAZ » Aranagme

### Güftesi

Aşkî tasvirü hikâyet için ey nazik eda  
 Takatim olsada sevsen seni bir kerre daha  
 Bu ne suzişli ne tatlı ne tûkenmez hulya

### Nakarat

Takatim olsada sevsen seni bir kerre daha

# Kendimi ta yürekten

Bimen Efendinin

kendi mi ta yü re k ten

*Agir aksat* vur dum « SAZ » *Nakarat* a ra rim yur

du mu yur dum yur dum « SAZ »

a ra rim yur du mu yur dum

yur dum SAZ *Meyan* o nu al la

hi ma her gün sor dum « SAZ »

o nu al la hi ma her gün

sor dum « SAZ » *Nakarat* yur dum

*Bes usul*

Aranagme

*Bes usul*

# Adalarda gezer

Artaki Efendinin

a da lar da ge zer du ru r

*Düyek*

e da lı e da lı a da lar da

ge zer - du ru r e da lı e da lı

bil mem o da bir ya re mi sev da lı

sev da lı bil mem o da bir ya re mi

sev da lı sev da lı a da lı nın

her bir ha lı sa fa lı sa fa lı

a da lı nın her bir ha lı sa fa lı

sa fa lı

*Aranağme*

The musical score is written on two staves. The top staff is a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/4 time. It contains the lyrics of the song. The bottom staff is a piano accompaniment line, also in treble clef, featuring triplets of eighth notes. The lyrics are written below the notes. The score is divided into several measures by bar lines. The lyrics are: 'a da lar da ge zer du ru r', 'e da lı e da lı a da lar da', 'ge zer - du ru r e da lı e da lı', 'bil mem o da bir ya re mi sev da lı', 'sev da lı bil mem o da bir ya re mi', 'sev da lı sev da lı a da lı nın', 'her bir ha lı sa fa lı sa fa lı', 'a da lı nın her bir ha lı sa fa lı', and 'sa fa lı'. The piece concludes with a section labeled 'Aranağme' which consists of several measures of triplets.

# *Cig̃erde narî hasret*

Rifat Beyin

ci ğer de na rî has ret

*Düyek*

aç dî dağ lar

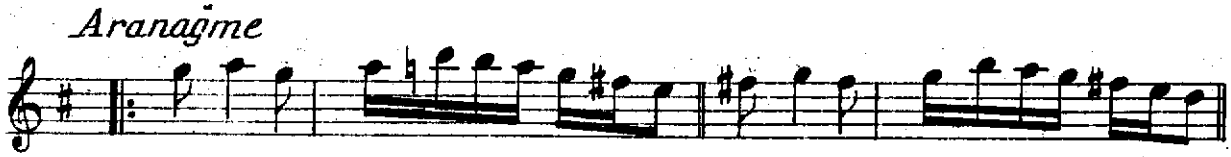
aç dî dağ lar « SAZ » Fi ra

kın la gö züm goy nüm kan ağ

lar kan ağ

lar « SAZ » da yan maz na le i

can gâ ha dağ lar



### 1 Şarkî garîp hicaz 2

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| Kendimi ta yürekten vurdum     | Can feda zerrei haki vatana   |
| Ararım yurdumu, yurdum, yurdum | Bizi yoktur sevecik başka ana |
| Onu Allahıma her gün sordum    | Acıyın garîp elinde yatana    |

### Nakarat

Ararım yurdurau, yurdum yurdum

### 1 Şarkî hicaz 2

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Adalarda gezer durur edalî       | Nazlı nazlı iskeleye inişi    |
| Bilmem oda bir yaremi sevdalî    | Hele o dilberin dile dönüşü   |
| Adalının her bir huli safalî     | Etrafına bakup gözler süzüşü  |
| Pek güzeldir cumma bir az belâlî | Aldatır herkesi bahata gülüşü |

### Şarkî hicaz

Cigerde narî hasret açtı dağlar  
 Fırakınla gözüm gönlüm kan ağlar  
 Dayanmaz nalei cangâha dağlar  
 Fırakınla gözüm gönlüm kan ağlar

# Sensiz gecenin

22

Artaki Efendinin

sen siz ge ce ni n var mı

şa ba hı bi

bi le me z dim hic ri n

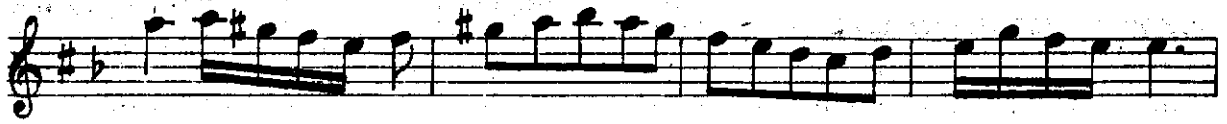
le ge çe n gū n le re gū n

dü z diye me z

dim kal bi m deki a te ş

e be di ye n

ya na ca k tır kal bi m



## Güftesi

*Sensix gecenin var mı sabahı bilemexdin*

*Hicrinle geçen günlere gündüz diyemexdin*

*Kalbirdeki ateş ebediyen yanacaktır*

*Yansın , seni onsuz seşemexdin severnexdim*



# Aşkınla sinem

Nikoğos Ağanın

*Düyek*

aş kın la si

nem. dağ la rim 1

rim 2 gül gü ne ka

re bağ la rim « SAZ »

bun ca za man dır ağ la

rim eş ki te rim

sil mez mi sin mec

bu ri nim bil mez mi

sin « SAZ »

*Aranağme*

# Kederden mi neden bilmem

Udi Mehmet Beyin

ke der den mi ne den bil mem sa ra r mi ş ren

*Düyek*

gi ru h sa rin SAZ se rin

çü n bak na sil a ğ la r ya na r

bu a şı kı za rin SAZ

a ğ a r sa saç la rin kâ fi

ba na çeş mi fû su n kâ rin

Aranagme

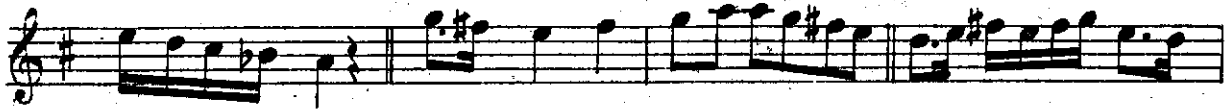
# Cemiyeti dil

Tanburî Ali Efendinin

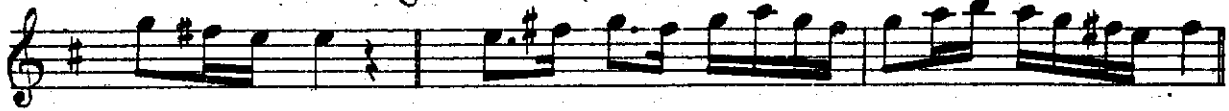
cem i ye ti dil koy ma



di mes ta ne ni gâ hın



da gıl sa re va



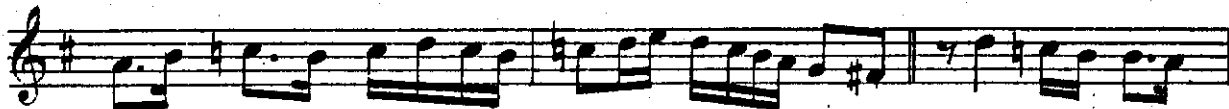
a hım i le zül fû



si ya hın



da gıl sa re • va a hım



i le zül fi si ya



hın

SAZ

veç hın a



çı lup ka re çik ka çeh re



si ma hın

vec hin a ı lup ka re ı ka

eh re si ma hın

Aranagme

### Şarkî

Cemiyeti dil koymadı mestane nigâhın  
 Dağılsa reva ahim ile xülfü siyahın  
 Veçhin acılup kare ıka çekîresi mahın  
 Dağılsa reva ahim ile xülfü siyahın

### Şarkî

Aşkınla sinem dağlarım  
 Gülgüne kare bağlarım  
 Bunca xamandır ağlarım  
 Eşki terim silmez misin  
 Mecburunum bilmez misin

### Şarkî

Kederden mi neden bilmem sararmış rengi ruhsarın  
 Seninçün bak nasıl ağlar yanar bu aşiki xarın  
 Ağarsa saçların kâfi bana çezmi füsunkârın  
 Seninçün bak nasıl ağlar yanar bu aşiki xarın

## *Derdimi arz etmeğe*

Ali Bey'in

der di mi arz et me ğe o

*Sengin semai* 

şu ha bir dem bul ma dım

ha li me hiç rah mi der a

lem de hem dem bul ma dım

ket mi der ra zı de ru num

ya rü mah rem bul ma dım

ya re aç tı ya re me am

ma ki mer hem bul ma dım

### *Güftesi*

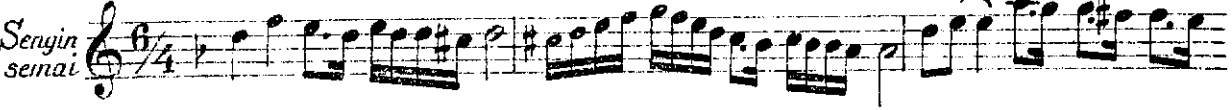
*Derdimi arz etmeğe o şuha bir dem bulnadım  
 Halime hiç rahm eder alemde hemdem bulmadım  
 Ketm eder razı derunum yarı mahrem bulnadım  
 Yare açtı yareme amınaki merhem bulmadım  
 Hasılı bu âlemi ben eski âlem bulnadım*

## Sahilde bu şep

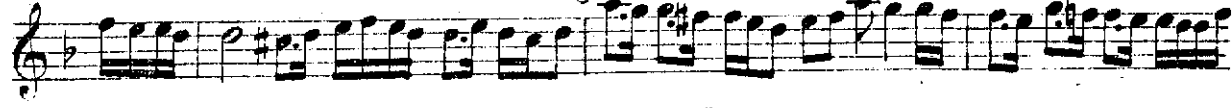
Bimen Efendi'nin

sa hil de bu şep yar i le bir zev kı nı sür

Sengin  
semal



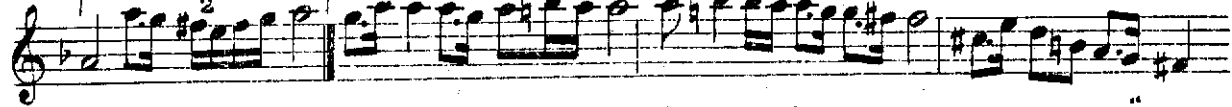
düm öm rüm de fe lek bir ge ce



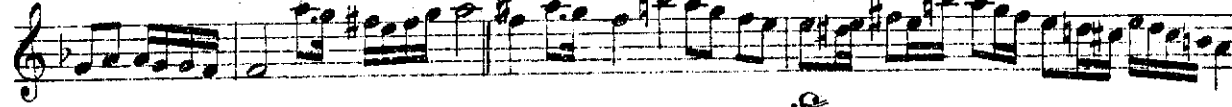
meh ta bı nı gör düm



durn aç dım yü zü nün ör tu sü nü a be dü



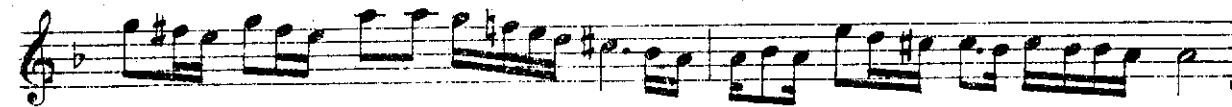
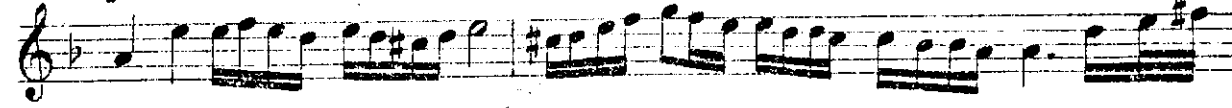
şür düm aç dım yü zü nün ör tū sū nū



a be dü şür düm düm



Aranagme



## Güftesi

Sahilde bu şep yar ile bir xevkîni sürdüm

Ömrümde felek bir gece mehtabîni gördüm

Açtım yüzünü örüsünü âbe düşürdüm

Ömrümde felek bir gece mehtabîni gördüm

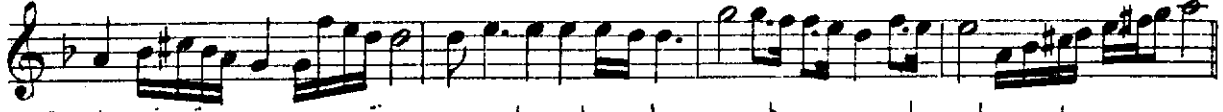
# Günden güne ruhum

Bimen Efendinin

gün den gü ne ru hum da ha yor gün da ha ar ğin



gün den gü ne ru hum da ha yor gunda ha ar ğin « SAZ »



bez ğin yū re ğim aş ka da meh ta ba da dar



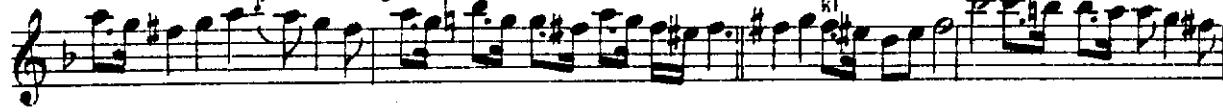
ğin bez ğin yū re ğim aş ka da meh



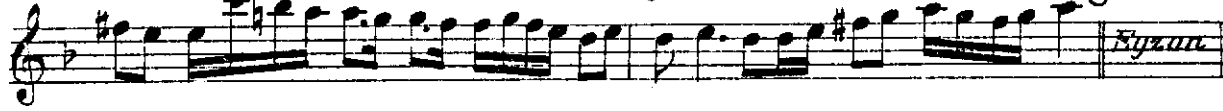
ta ba da dar ğin gür düm ki ba kup kar şı ki kum



sal la ra dal ğin gür düm ki ba kup kar şı ki kum



sal la ra dal ğin « SAZ »



*Aranagme*



## Güftesi

Günden güne ruhum daha yorgun daha argün  
 Bezgin yüreğin aşkade mehtabada dargün  
 Gördüm ki bakıp karşıki kumsallara dalgün  
 Bezgin yüreğim aşkade mehtabada dargün

# Ağyar ile sen

31

Bimen Efendi'nin

ağ ya ni le sen geş tū gū zar ey le çe men

Sengin semai

de ben ağ la ya yım has ret i le

kūn ci mi hen de ben ağ la

ya yım has ret i le kūn ci mi hen de « SAZ »

ey hergū lū şū a le me bir gūl şe ni hen

de « SAZ » ey her gū lū şū a le me bir

gūl şe ni hen de « SAZ » bir gūn ge la cek

ağ la ya cak sın ba na sen de « SAZ »

bir gūn ge le cek ağ la ya cak sın ba na sen

de « SAZ » Aranağme



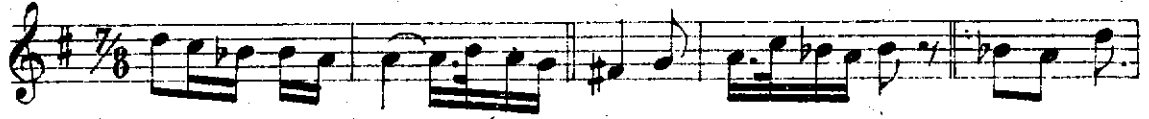


# Bağlanıp

Şevki Bey merhum'un

Bağ la nup zül fi he

*Devri  
hindi*



za ran « SAZ » ta ta



ta ta bı na *Aranagme*



ib ret ol dum



ah aşk



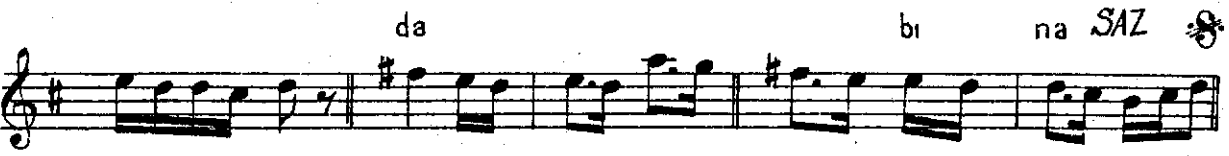
er

er



ba bı na *Aranagme*





### Son Aranagme



### Şarkî Hicaz

Ayyar ile sen geşu güzâr eyle çernende

Ben ağlayayım hasret ile künci mihende

Ey her gülüşü aleme bir gülşeni hande

Bir gün gelecek ağlayacaksın bana sen de

### Şarkî Hicaz

Bağlanıp zülfü hezaran tabına

İbret oldum ah aşk erbubına

Hür iken düştüm belâ girdabına

İbret oldum ah aşk erbabına

# Kış geldi

Şevki B. merhum'un

kış gel di fi

rak gel di fi rak aş ma da

dır « SAZ » si si si

si ne me ya

re « SAZ » kus lat

yi ne mi ah yi ne mi « SAZ »

kal dı gü zel « SAZ » kal dı gü zel

baş baş ka be ha baş ka

be ha re « SAZ »

ba ri bu la yım ah

bu la yım söy le de sen

söy le de sen « SAZ » der

der der

der di me ça re « SAZ »

## Güftesi

*Kış geldi firak açınudadır sirreme yure*

*Vuslat yine mi kaldı güzel başka bahare*

*Bari bulayım söylede sen derdime çare*

*Vuslat yine mi kaldı güzel başka bahare*

*Gülüşerek o yollardan*

## Bimen Efendi 'nin

gü lu şe rek o yol lar dan ge çer dik ki

Çifte  
Söfyanı

\$117

gū lū še nek e yal lar dan

ge çer dik kı şın « SAZ »  ner de şim di

gō nūl le ri ya kan ba ki şın

ner de şim di gö nül le ri ya kan ba ki

şin

ay rı lır ken el le ri mi o bı ra kı

 $\Delta, \sin$ 

ay rı lır ken eî le ri A mi o bî ra kî

\$17

§ 11. a. SÄZ. n. *Aranağme*

# Akşam erdi

Rahmi B.'in

Curcina

ak şam er di yi ne su

lar karar dı « SAZ » gün aş

ti gök le re yur du na var dı

gün aş tı gök le re ah

yur du na var dı « SAZ » Meyan yü cel di bu

lut lar dağ la rı sar dı « SAZ »

Aranağme

## Şarkî Hicaz

Gülüşerek o yollardan geçerdik kişin  
 Nerde şimdi gönülleri yakan bakışın  
 Ayrılırken ellerimi o brakışın  
 Nerde şimdi gönülleri yakan bakışın

## Şarkî Hicaz

Akşam erdi yine sular karardı  
 Gün aştı göklere yurduna vardı  
 Yüceldi bulutlar dağlara saldı  
 Çöktü bir mahzunluğa ıssız ovaya

# Ateşi suzani firkat

Faik B. merhum'un

a te ş i su za ni fir kat



yak d i cis mü ca nı mı « SAZ »



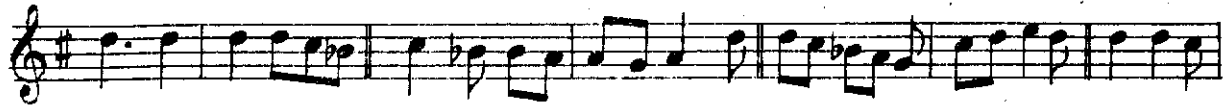
bir ha rap a ba de dön dūr dū



di li vi ra nı mı « SAZ »



bir ha rap a ba de dön dūr dū di li



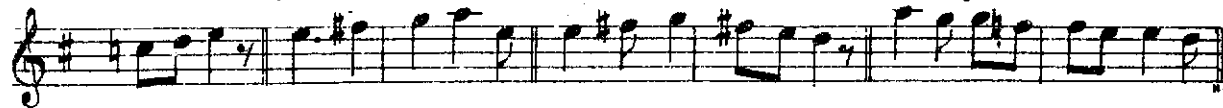
vi ra nı mı « SAZ » ney le tes kin

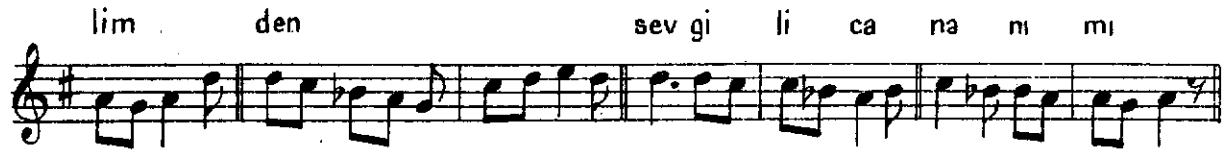


ey le yim bu di de i gir ya nı mı « SAZ »



çün ki al dır dım e lim den sev gi li ca





### Güftesi

Ateşi suzanı firhat yaktı cismu canımı  
 Bir harap abade döndürdü dili viranımı  
 Neylə teskin eyleyim bu didei giryanımı  
 Çünkü aldurdım elimden sevgili cananımı  
 Ağla çeşmim ağla durma gitti elden nəzli yar  
 Çağla ey eşki terim çağla misali cuyibar



# Benim halim firakınla

Hacı Faik B. merhum'un  
be nim

ha lim fi ra kın la ya man



dir be nim ha lim fi ra kın la



ya man dir « SAZ » i şim her dem fe ğan



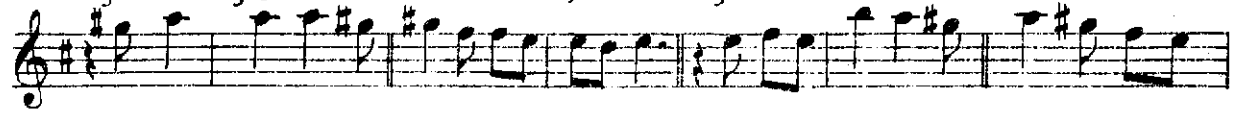
i le a man dir i şim her dem fe



ğan i le a man dir « SAZ »



gü zel göz lüm ni çün göz den ni han



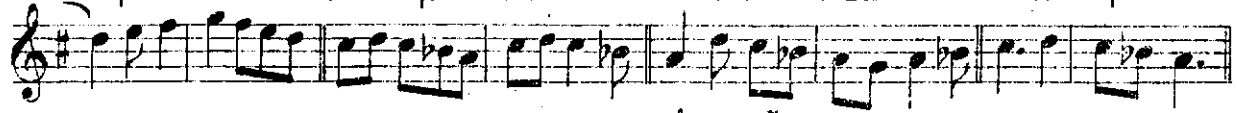
dir gü zel göz lüm ni çün göz den



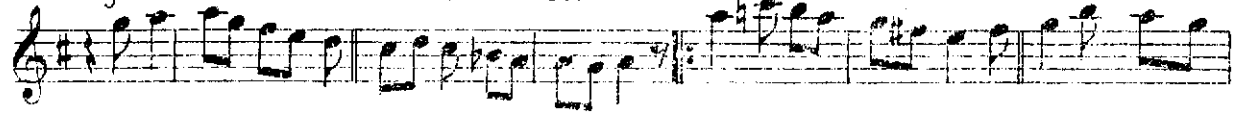
ni han dir « SAZ » ki me şek va i düp



yal va ra yım ben a ra maz ol duñ ey



gül ben de ni sen *Aranagme*



# Haberin yokmu senin

Leylâ H. Efendî'nin

ha be rin yok mu se nin ha be rin yok mu se nin

ey ey di li zar

SAZ 1

SAZ 2

yi ne pür şev ki e mel yi ne pür

şev ki e mel gel gel di be har

SAZ 1

SAZ 2

o lu yor ar zu se ma

o lu yor ar zu se ma neş neş ve ni sar

« SAZ »

Aranağime

## Şarkî Hicaz

Berîm halim firukînla yamandır  
 İşim her dem figan ile amandır  
 Güz el göz lüm niçün göz den nîhandır  
 Kime şekva edîr yulvaragîm  
 Aramaz oldun ey gül benderi sen

## Şarkî Hicaz

Haberin yokmu senin ey dili zar  
 Yine pür şevki emel geldi bahar  
 Oluyor arzu sema neşve nisar  
 Nakarat  
 Yine pür şevki emel geldi bahar

# Meşrebi âvâremi

Udî Tevfik B. 'in

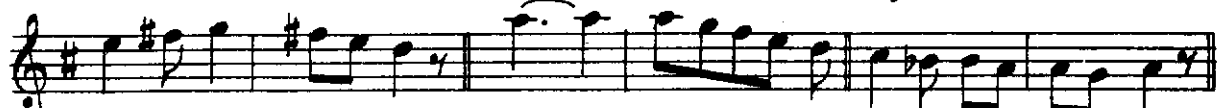
meş re bi a va re mi san



ma dö nek « SAZ » sev di ğim göy



nüm se nin dir ta haş re dek

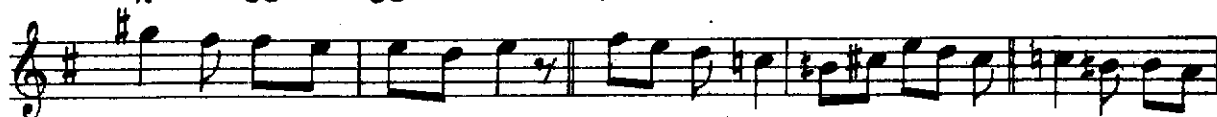


SAZ

ba na la net



it se de in sū me



lek

« SAZ »

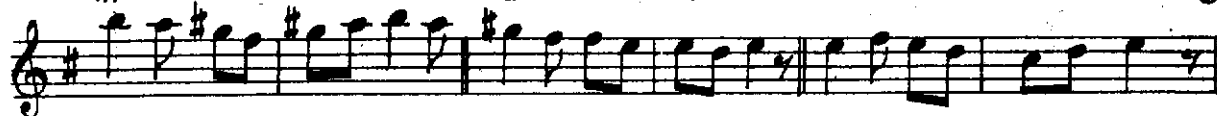
ba na la net it se de



in

su me lek

« SAZ »



Aranagme



## Dimem cana

Şevki B. in

di men ca na be ni yad it

Curcina 

di mem ca na be ni yad it ne zulm is

ter sen i cad it ne zulm is ter

sen i cad it SAZ ri ca mı din le im dat it

ri ca mı din le im dat it " SAZ "

be ni öl dür de a zad it ki mi is

ter i sen şad it Aranağme









### Güftesi

Dimem cana beni yad it  
 Ne zulm ister sen icad it  
 Ricamı dinle imdat it  
 Beni öldürde azad it  
 Kimi ister isen şad it

# Yine neşei muhabbet

Dede E. nin

ah yi ne neş e i mu hab

*Nuhis sendi* 

bet yi ne neş e i mu hab bet di lü ca

nim it di şey da ah yi ne bez

mi i şı vus lat yi ne bez mi i şı vus

lat i düp eh li aş kı ih ya

ah i düp eh li aş kı ih ya **SAZ** ah o gü zel

ba şın i çün o hi lâl ka şını çün sen

a şı kı na lân men

me n ben de i fer man **SAZ** ten ni ten ni

ten nan ni te ne nen **SAZ** **SAZ** ten ni tenni

ten nen ni te ne nen **SAZ** **SAZ** ten ni ten ni

ten nen ni te ne nen SAZ SAZ gel

gel dil de ni ha nım SAZ gel

gel ka şı ke ma nım SAZ

ah a man ey gū li ni ha lim a man ey gū li ni ha

lim be ni ey le vas la şa yan "SAZ"

*Yürük* A h sa na ca nū dil fe da dır sa na ca nū dil fe da  
*semâi*

*Ağırlaşacak*  
dır gö nū lan de li bi gū ya

ah gö nū lan de li bi gū ya *Saz semâisine girilir*

### Güftesi

Yine neşei muhabbet dilü arıñ itti şeyda  
 Yine bezmi işu yuslat idüñ ehli aşkî ihya  
 Ah o güzel başın için o hitul kâşın için  
 Men men aşkî nūlan men men berdei fermân  
 Tenni tenni ten nen ni te ne nen «mükerrer»  
 Gel gel dildar nihanüm gel gel kuşî kemarüm  
 (Meyanhaney) Aman ey gül nihalım beni eyte vaslu şayan  
 Sana canu dil fedadır gönül andelib gâya (Terenrüm)

# Saz semaisi

Yusuf Paşa merhum'un

*Teslim*

*2inci hane*

## 3üncü hane



## 4üncü hane





# Şehnaz Lônga

Santuri Etem Efendi'nin

1 2

*T'eslim*

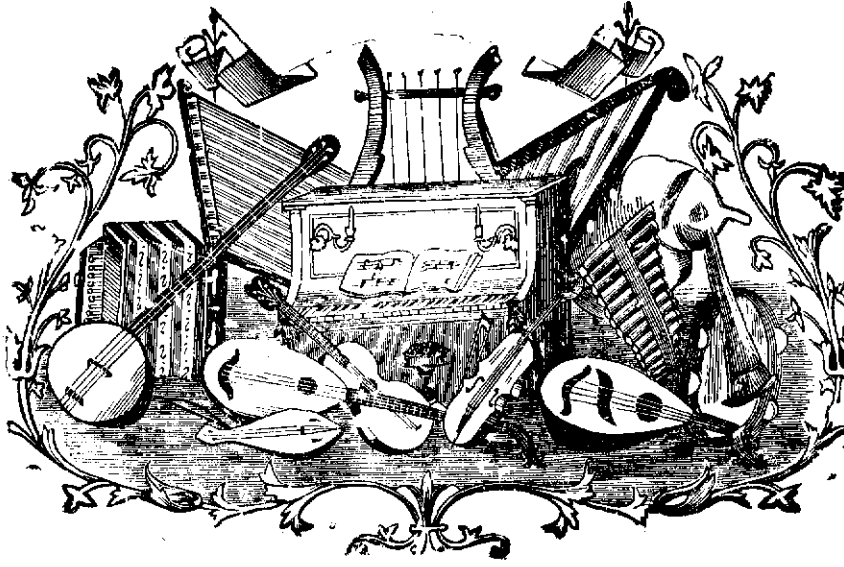
*2 inci hane*

*3 üncü hane*



KUDMANÎ ZÂDE

# ŞAMLI İSKENDER



# Hicaz faslı

| Sayfa<br>No | Nev'i  | Münderecat               | Bestekârı           |
|-------------|--------|--------------------------|---------------------|
| 2           | Peşref | Peşref                   | Neyzen Salim B.     |
| 4           | Beste  | olmada diller            | Halim Ağanın        |
| 6           | Şarkı  | Seyri gülşen idelim      | Dede Efendi         |
| 8           | »      | Meyle teskin             | Hacı Faik B.        |
| 10          | »      | Bak ne hale              | » Arif B. merhum    |
| 12          | »      | Zevkî sevda duymadım     | Leylâ H.            |
| 14          | »      | Ey havai meşrep          | Şevkî B. merhum     |
| 16          | »      | Aşkî tasvir              | Kemani Salih Efendi |
| 18          | »      | Kendimi ta yürekten      | Biymen Efendi       |
| 19          | »      | Adalarda gezer durur     | Artaki Efendi       |
| 20          | »      | Ciğerde narı hasret      | Rifat B.            |
| 22          | »      | Sensiz gecenin           | Artaki Efendi       |
| 24          | »      | Aşkıyla sinem            | Nikagos Ağa         |
| 25          | »      | Kederden mi neden bilmem | Udi Mehmet B.       |
| 26          | »      | Cemiyeti dil             | Tanburi Ali B.      |
| 28          | »      | Derdimi arzetmeğe        | Ali B.              |
| 29          | »      | Sahilde bu şep           | Bimen Ef.           |
| 30          | »      | Günden güne ruhum        | » »                 |
| 31          | »      | Agyar ile                | » »                 |
| 32          | »      | Bağlanup                 | Şevki B. merhum     |
| 34          | »      | Kış geldi firak          | » »                 |
| 36          | »      | Gülüşerek o yollardan    | Bimen Ef.           |
| 37          | »      | Akşam oldu gine sular    | Rahmi B.            |
| 38          | »      | Ateşi suzanı firkat      | Faik B. merhum      |
| 50          | »      | Benim halim firakınla    | Hacı Faik B. merhum |
| 41          | »      | Haberin yokmu senin      | Leylâ H.            |
| 42          | »      | Meşrebi avaremi          | Udi Tevfik B.       |
| 43          | »      | Dimem cana               | Şevkî B.            |
| 44          | »      | Yine neş'ei muhabbet     | Dede Ef.            |
| 46          | »      | Saz semaisi              | Yusuf Paşa merhum   |
| 48          | »      | Longa                    | Santuri Etem Ef.    |

Şimdiye kadar makamâtı muhtelifeden neşredilmiş olan fasılların esamisi bervechiatidir.

| Fasıl numrusu | Makamı           | Fasıl numru | Makamı         |
|---------------|------------------|-------------|----------------|
| 1             | Suzinak          | 23          | Göcekçe        |
| 2             | Nehavent         | 24          | Şevkiefza      |
| 3             | Uşşak            | 25          | Ferahfeza      |
| 4             | Karcagar         | 26          | Müstear        |
| 5             | Kürdili hicazkâr | 27          | Dügâh          |
| 6             | Hicaz            | 28          | Eviç           |
| 7             | Hüzzam           | 29          | Şehnaz         |
| 8             | Hüseyni          | 30          | Millî yegâh    |
| 9             | Hicazkâr         | 31          | Tarzı nevin    |
| 10            | Saba             | 32          | Hüseyni aşiran |
| 11            | Mahur            | 33          | Hisar puselik  |
| 12            | Acem aşiran      | 34          | Saba zemzeme   |
| 13            | Şetti araban     | 35          | Neşaburek      |
| 14            | Yegâh            | 36          | Segâh          |
| 15            | Ferahnak         | 37          | Eviç ara       |
| 16            | Acem kürdi       | 38          | Nev eser       |
| 17            | Tahir puselik    | 39          | Nekriz         |
| 18            | Bestenigâr       | 40          | Puselik        |
| 19            | Rast             | 41          | Beyati araban  |
| 20            | Muhayyer         |             | Bahar          |
| 21            | Esfahan          |             | Lâle           |
| 22            | Suzû dil         |             |                |

kuruş 20

Behnrinin Fiatı 40 kurştur.