

SABA ŞARKI

Ağır Aksak

"Aşıyān-i mürg-i dil..."

Beste: Bekir Sıdkı Sezgin
Güfte: Nedim Fuzulu

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal range is mostly in the soprano and alto registers.

Lyrics:

- Ā şı yā ni mür gi dil zül
- fi pe ri şâ nin da
- dir (s a z ...) Kan de ol sam ey pe
Gök le re ā çıl ma
- rı gön lüm se nin yā
sin el ler ki dā mā
- nin da dir (s a z ...
nin da dir
- nin da dir (s a z ...
nin da dir
- ...) Çek me dā men nā ze dip üf
tā de ler den kil ha

zer (s a z...) Çek me dâ men nâz e dip
 üf tâ de ler den
 kil ha zer (s a z...)

Aşiyân-ı mürg-i dil zülf-i perişânındadır
 Kande olsam ey peri gönlüm senin yanındadır
 Çekme dâmen nâz edib üftâdelerden kil häzer
 Göklere açılmasın eller ki dâmânidadır

Vezni: Fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilün

Kelimeler

aşiyân	:kuş yuvası,mesken,ev
mürg-i dil	:gönül kuşu
aşiyân-ı mürg-i dil:	gönül kuşunun yuvası
zülf-i perişân	:yanaklara sarkmış olan dağınık saç
kande	:nerede
dâmen	:etek
üftâde	:düşmuş,düşkün,bi-çâre
hazer	:çekinme,geri durma
dâmân	:etek