

UŞŞAK ŞARKI
ÂŞIKINDAN SEN NASIL BIKTIN NEDEN ETTİN TELÂŞ

MÜZİK : Mehmet YÜRÜ
SÖZ : Ahmet Refik ALTINAY

USÛLÜ : Curcuna

Â ŞI KIN DAN SEN NA SIL
BIK TIN NE DEN NE DEN ET
TIN TEL ÂŞ (SAZ ---)
SİZ Lİ YOR KAL BİM KAL BİM
(SAZ ---) GÖ ZÜM DEN DİN Mİ YOR BİR
LÂH ZA YAŞ (SAZ ---) SİZ Lİ YOR
KAL BİM KAL BİM (SAZ ---)
GÖ ZÜM DEN GİT Mİ YOR BİR LÂH ZA YAŞ (SON)

ÂŞIKINDAN SEN NASIL BİKTİN NEDEN ETTİN TELÂŞ

- 2 -

The musical score is written on three staves. The first staff contains the lyrics: (SAZ - - - - -) DUR MU YOR HIÇ. The second staff contains: İZ Dİ RÂ BIM (SAZ - - - - -). The third staff contains: BAĞ RI MA BAS SAM DA TAŞ (SAZ - - - - -). The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and slurs. A double bar line with a repeat sign is at the end of the third staff.

GENÇTÜRK

ÂŞIKINDAN SEN NASIL BİKTİN NEDEN ETTİN TELÂŞ
SIZLIYOR KALBİM GÖZÜMDEN DİNMIYOR BİR LÂHZA YAŞ
DURMUYOR HIÇ İZDIRÂBİM BAĞRIMA BASSAM DA TAŞ
SIZLIYOR KALBİM GÖZÜMDEN DİNMIYOR BİR LÂHZA YAŞ

Vezni : FÂ'LÂTÜN/FÂ'İLÂTÜN/FÂ'İLÂTÜN/FÂ'İLÜN