

# Yegâh makâmında Kâr Ebûbekir Ağa'nın

## Sakîl

The musical score for "Sakîl" is presented in seven staves, each corresponding to a line of lyrics. The time signature varies across the staves, indicated by numbers 3, 2, 4, 6, 8, 10, and 12. The key signature changes are marked with sharps (#) and flats (♭). The lyrics are written in a mix of Turkish and Persian-like words.

1. Dir ten ni dir ten til lil len yâr yâr te ne dir te

2. nen dir dir tâ ni ten

3. te ne dir ten ten

4. te ne nen dir ten dir ne nen dir ten

5. te ne nen dir ten dir lâ dir te ne dir dir

6. dost til lil lil lil zi bâ yi men

7. çes mi si ye hi

17

â fe ti mek kâ re li ğin

19

den yüz ka

21

na gi rer

23

nâz i le hun hâ re li

25

ğin den

26

Tâ nâ dir dir ten til lil len ter dil lâ dir lâ dir ten dir

29

ten nen nen nâ dir dir tâ nâ de re til lil

31

lâ li ten ten ten

34

ten te nen dir ten ne nen dir

36

ten dir tâ nâ dîr nâ de re dil li ten

38

yüz ol ka gül nâ be

40

gi rer nâz i le  
den if rât i le

42

hun meh hâ pâ re li re li ğin ğin den den

45

Hey hey şâ hı men dost

48

mâ hı men ah ha ah ha yâ ri

50

zi bâ yi men yüz ol ka gül

52

nâ gi rer

54

nâz i le hun hâ re li  
rât i le meh pâ re li

56

đin den den SON

**Evsât (hizli)**

57

Yâ le le til lil lel li ye le lel lel lel

62

li ah ha yâ ri men âh zî bâ yi men

68

Her câ i li ġin ey le

74

di ef lâ ke re sî de

80

ah ha yâ rim ah ha câ nim zî bâ yi men

## Nim Sakîl (düşük)

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is A major (two sharps). The time signature is 2/4 throughout. The vocal line includes many slurs and grace notes. The lyrics are written below each staff.

87 zî ri fes den kâ

89 kü lün ib râz i

91 le al di baş dan ak

94 li mi i' câz i le

97 Ben fe râ gât kas din et dik

100 ce o gü'l Ben fe

103 râ gât kas din et dik

105 ce o gü'l

106

Tâ ze ler aş kim

1.

109

ni gâ hı nâz i

1.

III

le nâz i le

### Güftesi

Ceşm-i siyehi âfet-i mekkârelijinden  
 Yüz kâna girer nâz ile hunhârelijinden  
 Hercâiliğin eyledi eflâke resîde  
 Zîr-i fesden kâkülüün ibrâz ile  
 Aldı başdan aklımı i'câz ile  
 Ben ferâgat kasdin etdikçe o gül  
 Tâzeler aşkim nigâh-ı nâz ile  
 Ol gül-beden ifrât ile mehpârelijinden

(20.06.92 Teşvikiye  
 Murat Bardakçı

Murat Bardakçı Beyefendi'nin el yazması  
 notasından faydalanılarak yazılmıştır.  
 Faruk İnan  
 22.04.2020  
[divanmakam.com](http://divanmakam.com)