

BAYATI ŞARKI

Âşikim aklim perişan

Beste: Emin ONGAN
Güft: Necdet ATILGAN
(7/8.04.1965)

Usulü: Müsemmen

The musical score consists of five staves of music for voice and instruments. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Âşı kim ak lim pe ri şan hem de mim di'. The second staff continues with 'vâ ne ler hem de mim di vâ ne ler SAZ vâ ne ler SAZ'. The third staff has lyrics 'Hâne ber dû şum ga ri bim mes ke nim mey Ben den ög ren sin ya nip kül ol ma yi per'. The fourth staff continues with 'hâne ler Hâne ber dû şum ga ri bim vâne ler Ben den ög ren sin ya nip kül'. The fifth staff has lyrics 'mes ol ke nim mey per hâne ler Mey de ğil nûş et di ğim â tes do lu pey'. The sixth staff concludes with 'mâne ler â tes do lu pey mâne ler SAZ KARAR vâne ler'. A signature at the bottom right reads 'Dr.S Özgür 17.02.2001'.

*Âşikim, aklim perişan, hemdemim divâneler,
Hâne-berdüşüm, garibim, meskenim meyhâneler,
Mey değil nûş etdiğim, âtes dolu peymâneler,
Benden ögrensin yanıp kül olmayı pervâneler*