

Nihâvend Şarkı

(Hayâl içinde akip geçti ömr-ü derbederim)

Usûl : Dûyek

Güfte : Nâhit Hilmi ÖZEREN

Beste : Râkım ELKUTLU

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 8/8 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The score includes several melodic phrases, some with grace notes and slurs, and includes instructions for 'ARANAĞME....' (Arangme) and '(SAZ.. ..)' (Saz.. ..) indicating where instruments should play.

ARANAĞME....

Ha yâl i çin de a kip geç ti öm rü der be de
rim (SAZ.. ..) rim (SAZ.. ..) Ba kip ba kip ta o
mâ zî ye şim di âh e de rim (SAZ.. ..)
Ba kip ba kip ta o mâ zî ye şim di âh e de
rim (SAZ.. ..) ARANAĞME....

Ne bir e mel ne ü mit var ha yat bu tuy du de

Nihâvend Şarkının Devâmi
(*Hayâl içinde akip geçti ömr-ü derbederim*)

The musical score consists of three staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first staff starts with 'rim (SAZ.. ..)' followed by a melodic line. The second staff begins with 'mâ zî ye şim di âh e de rim (SAZ.. ..)'. The third staff concludes with 'Bakip ba kip ta o mâ zî ye şim di âh e de rim'. The signature 'F.Şatiroğlu' is at the end of the third staff.

1 2

rim (SAZ.. ..) rim (SAZ.. ..) Ba kip ba kip ta o

mâ zî ye şim di âh e de rim (SAZ.. ..)

Bakip ba kip ta o mâ zî ye şim di âh e de rim

F.Şatiroğlu