

Usulu: Ourcuna

Hüseyini Şarkı

Süphî Ziya Özbekkan

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a single page. The notation is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into sections by measure numbers and section endings.

Section 1:

Has ret la za rü zar gö nül ge ker fi ra
Gö rün ce gül ce mal gö nül ne ler ha yal
ki yer gö nül hey ---SAZ---
e der gö nül hey

Section 2:

Gö sun de gü li zer gö nül ha ra bi in...
U mid e den vi sal gö nül ge ker mi hig
ti zar gö nül hey ---SAZ---
me lal gö nül hey

Section 3:

A man gö nül ya man gö nül gü zelse vip...
... ya na n gö nül.... hey..... D.C. ---SAZ---

Section 4:

Ya nar ya nar tu ter gö nül Bülbülo lur... ö ter gö nül
Gö sun de ki bu nem gö nül di nera cep nedem gö nül
hay..... ---SAZ--- Bu a hü zar..... ye ter gö nül
S siri nim ni dem gö nül .S.

Section 5:

a cep ne dem gü ler gö nül hay..... ---SAZ---
ye terye ter . e lem gö nül hey
(1) (II)

Section 6:

Hasretle zar-ü zar gönüll
Yeker firaki yer gönüll
Gözünde gül-izer gönüll
herab-i intizar gönüll
Aman gönüll yaman gönüll
Güzel sevip yaman gönüll
Yenar ynar tüter gönüll
Bülbüll olur öter gönüll
bu shü zar yeter gönüll
Acep ne dem güler gönüll

Section 7:

Görünce gül oemal gönüll
Neler eder hayal gönüll
Umid eden hayal gönüll
Çekermi hig melâl gönüll
Aman gönüll yaman gönüll
Güzel sevip yaman gönüll
Gözündeki bu nem gönüll
Diner acep ne dem gönüll
Esirinim nide gönüll
Yeter yeter alem gönüll,