

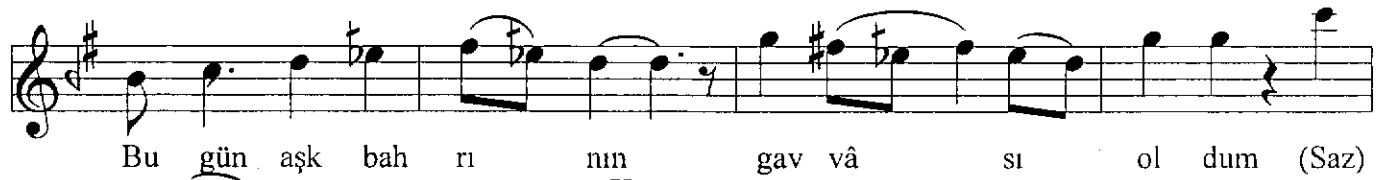
(Selmek) RAST İLÂHÎ
ÂŞIK OLDUM BUGÜN MEYDÂN İÇİNDE

Usûlü: Sofyan

♩=128

Beste: Ahmet Hatipoğlu

Güfte: Yûnus Emre



ÂŞIK OLDUM BUGÜN MEYDÂN İÇİNDE - s.2

The musical score is written on five staves in a single system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line. The second staff begins with a repeat sign. The third staff ends with a double bar line. The fourth staff ends with a double bar line. The fifth staff ends with a double bar line and a 'C' time signature change. The lyrics are: Be nim bu gün ha râ bâ tü me lâ met Be nim ol yü rü yen sey rân i çin de Yû nus aşk i le kâ im dir bu â lem (Saz) Yû nus aşk i le kâ im dir bu â lem A nın çün dev re der dev rân i çin de (rit... (SON) 1972

1
Âşık oldum bugün meydân içinde.
Benim key pehlivân, merdân içinde.
Bugün aşk bahrının gavvâsı oldum
Güherler bulmuşum unımân içinde

2
Benim, bugün harâbât ü melâmet.
Benim, ol yürüyen seyrân içinde
Yûnus! aşk ile kâimdir bu âlem
Anınçün devreder devrân içinde (*)

Aruz Vezni : *Mefâîlün / Mefâîlün / Feûlün*

(*) A. Bâki Gökpinarlı, *Yûnus Emre Divânı*, s.599- Ahmet Hatipoğlu, *Besteleriyle Yûnus Emre*, s.209