

MUHÂYYER-KÜRDÎ ŞARKI

HANI BİR GÜNDÜ ŞU DERDİM SANA BİR GEÇSE DEDİM

USULÜ: CURCUNA

♩ = 240

MÜZİK: SÂDEDDİN KAYNAK

SÖZ : A. ADNAN ADIVAR

The musical score consists of six staves of music for a single melodic line, likely intended for a solo instrument like a saz. The music is in common time (♩ = 240). The lyrics are written below each staff, with some words in parentheses indicating they are for the saz accompaniment.

Staff 1:

- HA Nİ BİR GÜN DÜ ŞU DER DİM
- SA NA BİR GEÇ SE DE DİM

Staff 2 (Saz accompaniment):

- (saz) - - - 1. 2.

Staff 3:

- BA NA DÖN DÜN DE HA ZİN

Staff 4:

- SES LE DE DİN GEÇ Tİ Bİ LE

Staff 5 (Saz accompaniment):

- (saz) - - - 1. 2. - - -

Staff 6:

- GÖN LÜ MÜN HİS Sİ NE UY
- DUM HA Nİ BİR BU SE DE DİM

Staff 7 (Saz accompaniment):

- (saz) - - - 1. 2. - - - 8.

SOFYAN ♩ = 196

A musical score for 'Sofyan' featuring four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are:

AĞIRLAŞARAK

GEC Tİ AS KIN Gİ Bİ SÜR AT LE O KİY

MET Lİ ZA MAN O NE HOŞ GÜN DÜ U NUT MAM

A NA RIM HAS RET İ LE A CI BİR HĀ

TI RĀ DIR ŞİM Dİ HA YĀ LİM DE KA LAN

The score includes dynamic markings such as 'AĞIRLAŞARAK' and 'y.canga'.

HANI BİR GÜNDÜ ŞU DERDİM SANA BİR GEÇSE DEDİM
BANA DÖNDÜN DE HAZİN SESLE DEDİN "GEÇTİ BİLE"
GÖNLÜMÜN HİSSİNE UYDUM HANI BİR BUSE DEDİM
BANA DÖNDÜN DE HAZİN SESLE DEDİN "GEÇTİ BİLE"

GEÇTİ AŞKIN GİBİ SÜRATLE O KIYMETLİ ZAMAN
O NE HOŞ GÜNDÜ UNUTMAM ANARIM HASRET İLE
ACI BİR HÄTİRÄDIR ŞİMDİ HAYÄLİMDE KALAN
BANA DÖNDÜN DE HAZİN SESLE DEDİN "GEÇTİ BİLE"

A. ADNAN ADIVAR