

HANI BİR GÜNDÜ

söz: muhayyer kürdi

Avukat A. Adnan

Müzik:

Sadeddin Kaynak

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is $\text{F} \#$, and the time signature is 16 . The lyrics are written above the notes, with some words underlined or in parentheses. Performance markings like '1', '2', '3', and '4' are placed above certain groups of notes. The lyrics are as follows:

hanibugün dü \Rightarrow şuder di
m sana bir geç se de \times dim
ba na dön dün de ha zi
n sesle de di
n geç di bi ie
1 2 1 göynü
mün hi s si ne u y
du m hani bir \times se de dim

1 2

AGIRLASARAK

geçti aş-kin gi bi b-sür
 at le o kiy. me li za man o ne
 hoşgün dü u nut mam a na rim
 ha s re ti le a ci bir ha
 ti ra dir şim di ha ya lim de ka lan

agirlasarak *S.*

Hani bir gündü şu derdimsana bir geçse dedim

Bana döndünde hazin sesle dedin "geçti bile,"

Göynümün hissine uydum hadi bir puse dedim

Bana döndünde hazin sesle dedin "geçti bile,"

Geçti aşkin gibi sür'atle o kıymetli zaman

O ne hoş gündü unutmam anarım hasret ile

Aci bir hatırladır şimdi hayalimde kalan

Bana döndünde hazin sesle dedin "geçti bile,"

Cüneyt KOSAL