



Usûl : Sofyan

# HÜZZAM İLÂHÎ

ÂŞIK OLDUM BEN ALLAHIN ADINA

Güfté : Yunus Emre  
Beste : ?

Music score for Huzzam İlâhî, featuring six staves of music with lyrics in both Turkish and English.

Staff 1:

Â - şik ol - dum ben Al - la - hun a - di - na  
Bil - mez - mi - sin Yu - nus Em - re hâ - li - ni

Staff 2:

Hay me - det Do - ya - ma - dim lez - ze - ti - ne  
Hay me - det Ge - ce gün - düz zik - rey - ler ce -

Staff 3:

ta - di - na Do - ya - ma - dim lez - ze - ti - ne  
mâ - li - ni Ge - ce gün - düz zik - rey - ler ce -

Staff 4:

ta - di - na Şim - di gir - dim e - ren - ler mey -  
mâ - li - ni Gö - re - bil - sem Al - la - hun dî -

Staff 5:

dâ - nu - na Hay me - det  
dâ - n - nu Hay me - det

Staff 6:

Ra - na Al - lah ge - rek gay - ri ge - rek - mez  
Ba - na Al - lah ge - rek gay - ri ge - rek - mez

Final staff (marked with a double bar line):

Be - nim gön - lüm dî - dâr is - ter ey - len - mez  
Be - nim gön - lüm dî - dâr is - ter ey - len - mez

Âşik oldum ben Allâh'ın adına  
Doyamadım lezzetine tadına  
Şimdi girdim erenler meydânına  
Bana Allâh gerek gayrı gerekmez  
Benim gönlüm didâr ister eylenmez

Dervîş oldum gezdim dâğ ile taşı  
Irmak oldu aktı gözümün yaşı  
Terk eyledim annem atam kardası  
Bana Allâh gerek gayrı gerekmez  
Benim gönlüm didâr ister eylenmez

Allâh Allâh deyip her dem anarım  
Allâh'ı andıkça kalmaz kararım  
Bir od'a düşmüsem dâim yanarım  
Bana Allah gerek gayrı gerekmez  
Benim gönlüm didâr ister eylenmez

Bilmez misin Yunus Emre hâlini  
Gece gündüz zikreyler cemâlini  
Görebilsem Allâh'ın dîdarını  
Bana Allâh gerek gayrı gerekmez  
Benim gönlüm didâr ister eylenmez