

Nim Sofyan  
♩=50

ÜSSÂK ŞARKI

Söz ... Ağık mucim, bilmem neyim?

Müzik: Alâeddin ŞENSOY  
Söz: Sâlih Korkmaz

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature varies between G major and A major. The tempo is indicated as ♩=50. The lyrics are written below the notes in a cursive hand. The first staff begins with a forte dynamic. The second staff starts with a piano dynamic. The third staff has a circled '1' above it. The fourth staff begins with a piano dynamic. The fifth staff begins with a forte dynamic. The sixth staff ends with a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

Agik mucim, bilmem neyim?  
A- sîk mu-yim bil-mem ne-yim Ağ-lar- ken na-sîl gü-le-yim  
Fer-yad e-den di-vâ-ne yim sen gi-de. li sen gi-de. li  
Fer-yad e-den di-vâ-ne yim sen gi-de. li sen gi-de. li  
Fe lek be-ni ta-sa çal-di Aş-kin tu-tun. du-güm dal-di  
Gö-nül ba-ğım bom-bos kal-di Sen gi-de. li sen gi-de. li  
Gö-nül ba-ğım bom-bos kal-di sen gi-de. li sen gi-de. li D.C.

(2)

Dinmez gön-lüm - de ya-ra-lar Göz-le-rim yo-lu-na ağ-lar

Bo-yun bük-tü hä-ti-ra-lar Sen gi-de-li sen gi-de-li

Bo-yun bük-tü hä-ti-ra-lar Sen gi-de-li sen gi-de-li

1

Âşik miyim, bilmem neyim ?  
Ağlarken nasıl göleyim ?  
Feryād eden dīvāneyim  
Sen gideli sen gideli.

Felek beni tasa çaldu,  
Aşkin tutunduğum daldı.  
Gönül bağım bomboş kaldı  
Sen gideli sen gideli.

2

Dinmez gönlünde yaralar,  
Gözlerim yoluna ağlar,  
Boyun büktü hatırlalar  
Sen gideli sen gideli.

Felek beni tasa çaldu,  
Aşkin tutunduğum daldı  
Gönül bağım bomboş kaldı  
Sen gideli sen gideli.