

[نحو] مفاسدہ [آفسسائیڈ] (مہجہ مصالحہ اعماق)

دیده دیده بیشتر
[۱۲۷] ناین دن که همه بس ل خا

دیده دیده بیشتر
سده وین می د جا نه بس سه بو

ل ل ل ل ل ل ل ل

ای محل ل له لق له لق لق لق لق له با لا یا فری جا سان فی وا

آفتاب (۱۲۷) ایغاره

A musical score for 'Lavan Raga' featuring a single melodic line on a staff with a treble clef. The lyrics are written above the notes in Persian script: 'ل و ن ر کو' (Lavan Raga), 'ن و اول ز نو ب سا ف ن' (Nehz-e-Nava), and 'ب ا ه' (Bah). The music consists of a series of eighth-note patterns.

A musical score for the song 'Laleh'. The lyrics are written in Persian at the top of the staff, and the musical notes are represented by vertical stems on a staff below. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests.

ی ماهبِ نیسانه ل لا لهله‌ی ندجا لاهه ل

La Yamidi جای مازی داد و داد بیست
دعا سنجاق

كُفْرَنَّةٌ ۖ

خالی باید کرد نه از کرنده در
بربر سنه چانگی و بر سرم بزنده در
بیشم صانع راون نور سیاهی کور به ولی
ظاهره ای رفع حادث سرنده در
واعی هنم باشد باشد رسن من رسن لعل رسن لعل رسن لعل رسن لعلی باشد باید رسن هنم بل لعله ولی