

USÜLÜ : NimEvsat

# Hüseyini İlâhi

BESTE : Hafız Post  
GÜFTE : Hz. Hüdâî

The musical score consists of ten staves of music in G major, 13/8 time. The lyrics are written below each staff, primarily in Turkish, with some Arabic words like 'hû' and 'yâ'. The score includes a section labeled '(KARAR)' with a bracket over three staves.

Lyrics (from top to bottom):

- Hak dan öz ge nes ne yok dur
- gay ri dan üm mi di kes
- yâ hû yâ men hû hû hû
- Aç Kan gö zün mer dâ ne bak
- de de kal di ey Hü dâ î
- Al Nil ü lah Cey bes bâ ki he ves
- Meyan'a
- yâ hû yâ men hû hû hû
- hû hû hû (KARAR) Bah ri ir fan
- da ye di der yâ de ğil bir
- kat ra cak yâ hû yâ men
- hû hû op.

Hak'dan özge nesne yokdur gayrîdan ümmîdi kes  
Aç gözün merdâne bak Allah bes bakî heves

Kande akl-ı kâsîrîn kande hayâl-ı vasl-ı dost  
Mürg-i Ankâyi şikâr etmek ola mı bir mekes

Mâye-i ömrü yeter ednâya harcet her zaman  
Matlab-ı âlâyı bulmak kasdin ile bir nefes

Ey hevâ-yı nefse düşmüş gaflet ehli derd-mend  
Tut elin bir kâmilin bulmak dilersen dest-res

Bahr-i irfanda yedi deryâ değil bir katracak  
Kande kaldı ey HÜDÂÎ Nil ü Ceyhûn ü Ares

İsmiye Kozae