

Ağıraksak (orta)
(♩ = 88)

ŞEHNAZ ŞARKI
(Sultanın aşk mektubu) *

Güfte: Beşir Ayvazoğlu
Beste: Cınucen Tanrıkorur

Â- şı- k1 pür- yâ- re- i müj-
gâ- nı- nem müj- gâ- nı- nem (Saz...
...) Bağı- yan- mış lâ- le- i 'nû-
Kimde- mâ- dem teş- nei ih-
mâ- nı- nem nû- mâ- nı- nem (Saz...
sâ- nı- nem ih- sâ- nı- nem
İs- teröl- dür is- terâ- zâd
Şol Ha- mî- din mev- ti- ne ol-
ey- le kim â- zâd ey- le kim (Saz...
ma se bep ol- ma se- bep
...) Rûh- şâ- hım bende- i fer-
Gel bu şeb câ- nâ' se- nin kur-
mâ- nı- nem fer- mâ- nı- nem (Saz...
bâ- nı- nem kur- bâ- nı- nem (SON)
...) Çün ne mûm- kûn â- şı- k1 zap-
teyle- mek zap- teyle mek (Saz...

...) Rû-zü şeb pür- nâ-le vü ef-
gâ-ni-nem ef- gâ- ni-nem (Saz...
...) Mâ-hi tâ- bım vaslı- nı is-
ter gö-nül is- ter gö-nül (Saz...

Âşık-î pür- yâre-î müjgânınem
Bağrı yanmış lâle-î nu'mânınem
İster öldür, ister âzâd eyle kim
Rûhşâh' ım bende-i fermânınem

Çün ne mümkün âşıkî zapteylemek
Rûz ü şeb pür- nâle vü elgânınem

Mâh-tâbım vaslını ister gönül
Kim demâdem teşne-î ihsânınem

Şol Hamîd' in mevtinê olmâ sebep
Gel bu şeb cânâ senin kurbânınem

Beşir Ayvazoğlu

* I. Abdülhamîd' in, karşılık görmediği cariyesi Ruḥşâh' a yazdığı, Topkapı Sarayı Müzesinde mahfuz aşk mektuplarından birinin, Ayvazoğlu tarafından mektubun metnine sadık kalınarak "Abdülhamîd-i Evvel Dilinden Ruḥşâh' a Gazel" adı ile şiirleştirilmiş şeklidir.