

SEGÂH İLÂHÎ

Habîb-i Kibriyâ bâb-i recâsîn yâ Resûlallah

USÜL: CURCUNA

GÜFTE: ALİ ULVİ KURUCU

BESTE: ZEKİ ALTUN

The musical score consists of three staves of music in G major, 10/8 time. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The lyrics are written below each staff in both Turkish and Arabic script. The score concludes with a C.E.E. (Coda Emerita Etiam) instruction.

Ha bî bi Kib ri yâ bâ bî re câ sîn yâ Re sû lal lah
Ne bî ler rû zi mah şer de şe fâ at bek li yor Sen den

Muhammed Mus ta fâ hay rûl ve râ sîn yâ Re sû lal lah
Gö nûl şeh rin de her med he se zâ sîn yâ Re sû lal lah

Al lah Al lah Ke rim Al lah yâ Cer râ hî şey en lil lah
Al lah Al lah Ke rim Al lah yâ Cer râ hî şey en lil lah

Habîb-i Kibriyâ bâb-i recâsîn yâ Resûlallah
Muhammed Musatafâ hayr-u'l verâsîn yâ Resûlallah

Tecellâ-yı cemâlinden Elestin bezmi şâd oldu
Dil-i mecruh-u uşşâka şifâsîn yâ Resûlallah

İlâhi bir güneşin nûruna pervânedir âlem
Yakan uşşâki ol muhrik sadâsîn yâ Resûlallah

Nebîler rûz-i mahşerde şefâat bekliyor Senden
Gönül şehrînde her medhe sezâsîn yâ Resûlallah