

کتاب الفوائد الکلیه

بمؤلفه

۱۰۵

# توضیح بر کتاب الفوائد الکلیه

نهاوند کبیر مقامینده  
کامل و نقیضه

کتاب الفوائد الکلیه منشی کماله علی طبر فندک تدقیق و تبیین و تفسیر

مرحوم محمد فخرالدین

فیضان ۵ غرور





[illegible][illegible]

خدا حق همه حق حق یق لا ح د ن ک که یں چو عی طری ذی دل ز د نه

ن جارا حاشیہ ن پل حاک زیا یار یا هن هن هن

يَا قَوِي دَاوُدُخُطُّوْا بِاَقْلَامِ حَازِكٍ مَرِيضٍ وَاقْطَعُوْا

[illegible]

من حسن چو براق ز با جات یزدان فاش خفته ناست فی



The first staff of music is written on a single five-line staff with a treble clef. The key signature has one sharp (F#), indicating D major or B minor. The time signature is 4/4. The melody consists of several measures of eighth and quarter notes, with some rests.

ذُكِّرْ بِمِثْلِهِ هَذَا ذِكْرًا يُذَكِّرُ  
 بِالْآيَاتِ لَعَلَّاهُمْ يَرْجِعُونَ

[illegible][illegible]

