

EVC-ĀRĀ ŞARKI

USÛL: CURCUNA

AÇILDI SİNEME BİR TAZE YÂRE

MÜZİK: LATİF AĞA

♩ = 240

♩

A_ ÇIL_ DI Sİ_ NE_ ME BİR TĀ_

KO_ LAY SAN_ DIM BE_ LĀ_ YI AŞ_

ZE YĀ_ RE

KA YAN_ DIM

GA_ MI PİN_ HĀ_ NİM QL_ DU Ā_ Sİ_ KĀ_ RE

Vİ_ SĀ_ Lİ YĀ_ RE YOL YOK ÇOK A_ RAN_ Lİ DIM

(saz)

GA_ MI PİN_ HĀ_ Vİ_ SĀ_ Lİ YĀ_

NİM OL_ DU Ā_ Sİ_ KĀ_ RE

RE YOL YOK ÇOK A_ RAN_ DIM

(saz)

TA_ HAM_ MÛL Fİ_ GĀ_ NÛ

KĀL_ MA_ DI SAB_ RA KA_ RĀ_ RE

NĀ_ LE_ DEN BİK_ DIM U_ SAN_ DIM

(saz)

A_ CEB BU DER_

Dİ AŞ_ KA VAR MI ÇĀ_ RE



AÇILDI SÎNEME BİR TÂZE YÂRE
GAM-I PÎNHÂNIM OLDU ÂŞİKÂRE
TAHAMMÛL KALMADI SABRA KARÂRE
ACEB BU DERD-İ AŞKA VAR MI ÇÂRE?

KOLAY SANDIM BELÂ-YI AŞKA YANDIM
VİSÂL-İ YÂRE YOL YOK ÇOK ARANDIM
FİĞÂN U NÂLEDEN BIKDIM USANDIM
ACEB BU DERD-İ AŞKA VAR MI ÇÂRE?

VEZNİ: Metâ'îlün / metâ'îlün / fa'ûlün

SÎNE: Göğüs, mecazen gönül
GAM-I PÎNHÂN: Gizli üzüntü
DERD-İ AŞK: Aşk derdi
BELÂ-YI AŞK: Aşkın sebep olduğu dert
VİSÂL-İ YÂR: Sevgiliye kavuşma
FİĞÂN U NÂLE: Feryad ve inleyiş