

# EVC-ĀRĀ ŞARKI

AÇILDI SİNEME BİR TÄZE YÄRE

MÜZİK: LATİF AĞA

USÜL: CURCUNA

♩ = 240

♩ = 240

The musical score consists of seven staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature. The lyrics are: A- ČIL- DI KO- LAY SAN- Sİ- NE- ME DIM BE- LÂ (saz...) BİR YI TÄ- AŞ-. The second staff continues with: ZE KA YÄ- YAN- RE DIM. The third staff begins with: GA. MI Vİ. PIN. HÄ- SÄ- LI YÄ-. The fourth staff has: NIM RE YOL YOK Ä- ÇOK Şİ- A- KÄ- RAN- RE DIM. The fifth staff starts with: (saz...) GA. MI Vİ. PIN. HÄ- SÄ- LI YÄ-. The sixth staff has: NIM OL- DU YOK Ä- ÇOK Şİ- A- KÄ- RAN- RE DIM TA- HAM- MÜL Fİ- GÄ- NÜ. The seventh staff ends with: KAL- NA- MA- LE- DI DEN- SAB- BIK- RA- DIM KA- RÄ- U- RAN- RE DIM (saz...) A- CEB- BU DER-. The eighth staff concludes with: DI AŞ- KA VAR MI ÇÄ- RE.

(saz ...)

A\_CEB\_BU\_DER\_

Dİ AŞ KA VAR MI ÇÄ RE (SON)

ARANÂMESİ

s.tuna

AÇILDI SİNEME BİR TÄZE YÄRE  
GAM-I PİNHÄNIM OLDU ÄŞIKÄRE  
TAHAMMÜL KALMADI SABRA KARÄRE  
ACEB BU DERO-İ AŞKA VAR MI ÇÄRE?

KOLAY SANDIM BELÄ-YI AŞKA YANDIM  
VİSÄL-I YÄRE YOL YOK ÇOK ARANDIM  
FIGÄN U NÄLEDEN BIKDIM USANDIM  
ACEB BU DERD-İ AŞKA VAR MI ÇÄRE?

VEZNI: Mefä-tün / mefä-tün / fa'ülün

SİN: Göğüs, mecazen gönül  
GAM-I PİNHÄN: Gizli üzüntü  
DERD-İ AŞK: Aşk derdi  
BELÄ-YI AŞK: Aşkin sebep olduğu dert  
VİSÄL-I YÄR: Sevgiliye kavuşma  
FIGÄN U NÄLE: Feryad ve inleyiş