

-Hüseyini Şarkı-

GÜZEL GÖZLÜM SEVDÂNLA ESİR OLDUM BEN AŞKA

Usûlü: Yürük Aksak
Süre: $\text{♩} = 252$

Söz ve Müzik:
Ergüder Öktem

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal range is mostly soprano, with some melodic leaps and sustained notes.

ARANNAĞME ---

Lyrics:

- Güzel gözlüm sev dânlâ e sir ol dum ben aş ka (-SAZ-)
- ben aş ka (-SAZ-) Açılar çek sem bi te
- se ni sev mek bir baş ka (-SAZ-) bir baş ka (-SAZ-)
- Niçindi ye sor ma hiç gö nül ver mi şimsa na (-SAZ-)
- gö nül ver mi şim sa na (-SAZ-) Açılar çek
- sem bi te se ni sev mek bir baş ka (-SAZ-) bir baş ka D.C.
- Se ven gön tü küstür dün na sil gel sem ben sa na (-SAZ-)
- ben sa na (-SAZ-) Kana yan kal bim de sin
- se rab ol san da ba na (-SAZ-) da ba na (-SAZ-)

Performance Instructions:

- Aranname (Introduction) indicated by three staves of eighth-note patterns.
- Accents: There are several accents placed above certain notes throughout the piece.
- Measure numbers: Numerals 1 and 2 are used above various measures to indicate specific performance points or endings.
- D.C.: Da Capo, indicating the return to the beginning of the section.
- Measure 11: The lyrics 'ba na (-SAZ-) da ba na (-SAZ-)' are aligned with the first two measures of the final staff.

Ha ya lin hep gün lüm de güneş sen siz doğ sa da (-SAZ-)
 güneş sen siz doğ sa da (-SAZ-) Açı tar çek
 sem bi te se ni sev mek bir baş ka (-SAZ-) bir baş ka (SON)

Güzel gözlüm sevdânla, esir oldum ben aşka
 Acılar çeksem bile, seni sevmek bir başka
 Niçin diye sorma hiç, gönü'l vermişim sana
 Acılar çeksem bile, seni sevmek bir başka

Seven gönlü küstürdün, nasıl gelsem ben sana
 Kanayan kalbimdesin, serab olsan da bana
 Hayâlin hep gönülmde, güneş sensiz doğsa da
 Acılar çeksem bile, seni sevmek bir başka