

SEGĀH
(İlahi)

DÜYEK

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is one sharp (F#). The time signature varies between common time and 2/4. The vocal line is accompanied by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The score begins with a forte dynamic and includes several melodic phrases separated by rests and dynamic changes.

Lyrics:

- Gü Ta nes ri ki bi Hal
- e ve ğer ti ni se r ga k e ri
- yem yem He Me le za kay ri
- dı Sün bu al lün luk ha
- dan kt be de rem yem
- o cä yin ben
- de bı pa yü se ri
- yem Ni te kim
- ten de dir ca
- nim mi di ri yem v.ö

Güneş gibi egerçi serseriyem
Hele kayd-i taallukdan beriyem
O cayin ben de bî - pâ vü seriyem
Nitekim tendedir cānim dīriyem
Târik-i Halvetî'nin çâkeriyem
Mezâr-i Sünbul'ün hâk-i deriyem

Niçe miinet çekip dil bahr ü berde
Akitti kanlı yaslar rûy-i zerde
Düşüp aşkin ile âtes-i derde
Özün çâk eyledi ADLÎ bu yerde
Târik-i Halvetî'nin çâkeriyem
Mezâr-i Sünbul'ün hâk-i deriyem (1)