

ACEM AŞIRAN - ŞARKI

Cifte soyfan

Hacı Sadullah ağa

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on a single staff system. The notation includes various note heads, stems, and rests, typical of traditional Ottoman music notation. The lyrics are written below the notes, enclosed in boxes or under specific notes. The lyrics are:

- A - - - sil di su - - - ba ha - r bi - - - go - - - n
- ca - - - b i ¹ gü - - - l ca - - - i ² gü - - l [§] gö nül a - - - r
- zu - - e de - - - r ma - - - ne - - n di bül ¹ bül (SAZ)
- di bül ² bül - - - dü - ş müşüm à te şe - - - se - - v da - - -
- MIYAN Karar
- ne müş ¹ kül (SAZ) ne müş ² kül [§] di bül bü - l

Performance markings include 'MIYAN' and 'Karar' placed above certain staves. The score concludes with a section labeled '1' and '2' at the bottom.

Açıldı şu bahar bir gonca-i gül,
 Gönül arzu eder manendi bülbül,
 Düşmüşüm åteşe sevda ne müşkül,
 Gönül arzu eder manendi bülbül.