

*Rehâvî Makamî'nda
Murabbâ Beste*

Usûl: Frengifer
Metnm: 80

Güfte: Edirneli Sâhhâf
Ahmed Rûşdî(1637-1700)
Beste: Kapûdanzâde
Ahmed Çelebi (18. YY.)

1 A ri zi ti me di ğim yâ
Ya der (i) di di le kî
Í ki li mi çe men yo

5 yâ re me ğer yâ re mi
kî ma dî ğim çâ re mi
yok sa yi ne hâ re mi

10 ka kal di
ka kal di
ka kal di

15 Ten na di ri na ah

18 ye le lel lel le le le lel li Fine

22 Bü lü bül ne a cep ter ki va

27 tan ey le di si

32 şim di

Rehâvî Makamı'nda Murabbâ Beste

Musical notation for Rehavî Makamı'nda Murabbâ Beste, featuring two staves of music with lyrics below them.

Staff 1 (Measures 36-39):
Ten na di ri na ah yel le lel lel

Staff 2 (Measure 40):
lel lel le lel lel li

The notation uses a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

*Arz itmediğim yâre meğer yâre mi kaldı
Yâ derd-i dile kilmadığım çâre mi kaldı
Bülbül ne acep terk-i vatan eyledi şimdi
İklim-i çemen yoksa yine hâre mi kaldı*

terennüm: ten nâ, di ri nâ, ah yel le, lel lel, lel lel, le le lel lel li

Darülelhan Külliyatı'ndan naklen yazılmıştır. (DivanMakam Arşivi)