

Bu sattır sonralan Hicaz'a çevrilmiştir

## HİCÂZ AŞIRÂN ŞARKI

AKSAK

( AÇILDI GÜL FIGÂN ETMEKTE BÜLBÜL NEV. BAHAR OLDU )

SADETTİN KAYNAK

A musical score for "Hicaz Asirân Şarkı". The score consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (G major). The time signature varies between 2/4 and Aksak (implied by the title and common for this genre). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The lyrics describe a scene of spring, mentioning a flower (gül), a fig tree (figân), a bulbul bird (bülbül), and a person named Sema. The score ends with a final section of lyrics.

AKSAK

( AÇILDI GÜL FIGÂN ETMEKTE BÜLBÜL NEV. BAHAR OLDU )

SADETTİN KAYNAK

A ÇIL DI GÜL FI GÂN ET MEK

DE BÜL BÜL NEV BA HAR OL OU

NEV BA HAR OL OU 1. (Saz.....) 2. (Saz.....)

SE MA BE NIM GÜL DÜ LÜM ZE MİN SEN O GÜL DÜ CI HAN GAR Kİ LA  
(Saz.....)

ME IH SAR TI OL YAR DL OL DU DU

ME SAR İH Tİ OL YAR OL DU DU (Saz.....)

BÜ TÜN GAM LI GÖ NÜL LER

SA DI HÜR REM BAH TI YAR OL

BAH TI YAR OL DU (Saz.....)

AÇILDI GÜL FIGÂN ETMEKTE BÜLBÜL NEV. BAHAR OLDU  
SEMA GÜLDÜ, ZENİN GÜLDÜ, CİHAN GARKI MESAR OLDU  
BÜTÜN GAMLI GÖNÜLLER ŞADI HÜRREM BAHTİYAR OLDU  
BENİM GÖHLÜM, ŞEN OLAMAZ DERDÜ GAMLA İHTİYAR OLDU