

BEYATI SEMAI

# GÜLYÜZLÜLERİN SEVKİNE GEL

YÜRÜK SEMAİ (J=96)

TAB-İ MİSTAFÄ

The musical score consists of five staves of handwritten notation. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

1st staff: GÜL YÜZ-LÜ- LE-RIN SEV Kİ- NE GEL NÜS E- DE LİM MEYA- MAN A- MAN  
MEC-LİS-DE GA-LIN DL. Yİ- NE TAN BUR I- LE NEY. LER " " " "  
MEC-LİS-DE DU-RUR CUM LE A-YAG ÜS-TU BE BEY. LER " " " "

2nd staff: MEY LER CSAZ İŞ RET E DE LİM YAR I- LE SIM- DI GÖN DE  
LER LER SAZ 9- GİN SI Kİ BI- LIM CA- RE- LE RİN BA- LU SI-  
LER LER SAZ 1- GİN SI Kİ BI- LIM CA- RE- LE RİN BA- LU SI-

3rd staff: MI- NU- DIR HEY A- MAN A- MAN HEY CSAZ BU KAV- LI SÜ- RA-  
NA- NA EY- EL- LER " " " " LER SAZ DA- İ- RE SE- MÄ-  
EL- LER " " " " DIL BU SAV- TI O- KUR

4th staff: Hİ E- GI- LÜP SA- RA SÖY- LER NE- DER DÜM DE RE  
TU- DÜL-BÜ TA- RAK NEY- O YE SÖY- LER NE- DER DÜM DE RE  
LI GÜ- YA DIL HER DIL HER

5th staff: LE DIR NA TE NE DIR NA TE NE DIR NEY A MAN A MAN NEY

GÜLYÜZLÜLERİN SEVKİNE GEL NUŞ EDELİM MEY  
İŞRET EDELİM YARI LE SIMDI DEMİDİR HEY  
BU KAVLİ SÜRƏHİ EGİLÜP SÂĞARA SÖYLER  
DÜM DE RE LE DIR NÂ TENE DİR NÂ TENE DİR NEY  
MECLİSDE GALINDI YİNE TANBUR İLE NEYLER  
AŞIKI BİCARERİN GÖNLÜNÜ EYLER  
DÂJRE SEMÂİ TUTARAK NEY NEYE SÖYLER  
TERENNÜM  
MECLİSTE DURUR CÜMLE AYAK ÜSTÜNE BEYLER  
İÇİN İÇELİM DEYE NOMUS BAŞINA ELLER  
BU SAVTI OKUR BÖLBÜLİ GUYA OLUR HER DİL  
TERENNÜM

*İmzalı*