

Usulü: Yürük semai

J - 116

DEİKTE YURUK SEMAI

(Gül yüzülerin sevkine gel nûş edelim mey) (XVIII yüzyıl)

Teb'i Mustafa

The musical score consists of three staves of music in G major, common time, with lyrics in Turkish. The lyrics are divided into three parts, each starting with 'Gül yüzlü le rin'.

Part 1:

- 1. Gül yüzlü le rin sev ki ne gel nûş e de lim mey a man a man
- 2. Meclis de ca lin di yi ne tan bur i le ney ler a man a man
- 3. Meclis de du tur güm le a yaq tis tu ne bey ler a man a man

Part 2:

- 1. mey is ret e de lim yar i le sim
- 2. ler si ki bi ga re le rin
- 3. ler i gin i ge lim de yu ko mug

Part 3:

- 1. di de mi dir hey a man a man hey
- 2. gön lü nü ey ler a man a man ler
- 3. ba gi na el ler a man a man ler

Final Chorus:

- 1. Bu kav li sü ra hi e gi lip sa ga ra soy
- 2. Da i re se ma fi tu ta rak ne ne ye soy
- 3. Bu sav ti o kur bül bül lü gü ya o lur her

Final Line:

- 1. ler ne der Düm de re la dir na te ne dir.
- 2. ler ne der
- 3. dit ne der

Reprise:

- na te ne dir ney a man a man ney

Gül yüzülerin sevkine gel nûş edelim mey (aman aman)
İşret edelim yar ile şimdi demidir hey (aman aman)
Bu kavaklı surahi eğilip sâgâra söyle (ne der)
Düm de re la dir na te ne dir na te ne dir ney aman aman
Meclisde çalındı yine tanbur ile neyler
Aşık-ı bigârelerin gönlünü çüler
Daire semai tutarak, neye söyle (ne der)
Düm de re la dir na te ne dir na te ne dir ney aman aman
Meclisde durur oyma ayag üstüne beyler
İçin içelim dayu komus başına eller
Bu savtı okur, bülbüllü güyü olur her dil (ne der)
Düm de re la dir na te ne dir na te ne dir ney aman aman

sevkineş'e
nûş etmek : içmek
işret etmek: iğmek
dem: zaman
kavaklı: söz
sâgâr : iğki bardağı
daire : bilyâk def
semai tutmak: semai usulündü
sayt: ges
bülbüllü güyü: konuşan bülbüllü
dil: gönüll

İnyâsal