

BEYATİ ŞARKI

(Artık yetişir çektiğim)

Güfte : Mustafa Nafiz Irmak

Beste : Selâhattin Pınar

İstanbul, 1931

Sengin Semai

Ar — tık ye — ti — şir çek — di — ğim in —

saf — siz e — lin — den

Geç — mez ba — gö — nül

öl — se — bi — le

Son e — me — lin —

— den

Bir dam — la şı — fa sun — du — da — ğın

— dan ve di — lin —

den.

Artık yetişir çektiğim insafsız elinden,
Geçmez bu gönül ölse bile son emelinden,

Bir damla şifa sun dudağından ve dilinden
Geçmez bu gönül ölse bile son emelinden