

BAYATÎ ŞARKI

ARTIK YETİŞİR ÇEKTIĞİM İNSAFSIZ ELİNDEN

USÛL: AĞIR SENGİN SEMÂT

MÜZİK: SELÂHATTİN PINAR

SÖZ: M. NÂFİZ IRMAK

$\text{♩} = 40$

AR_ TIK YE_ Tİ ŞİR

ÇEK_ İ_ ĞİM İN_

SAF_ SIZ E_ LİN_

DEN (Saz)

GEÇ_ MEZ BU GÖ_ NÜL

ÖL_ SE Bİ_ LE

SON E_ ME_ LİN_

1. (Saz) DEN

2. (Saz) DEN

BİR DAMLA ŞİFÂ
SUN DUDAGINDAN VE DİLİNDEN
DAN VE DİLİNDEN
DEN

(Saz.)

The musical score consists of four staves of music in a single system. The first staff contains the lyrics 'BİR DAMLA ŞİFÂ' with notes for 'BİR', 'DAMLA', and 'ŞİFÂ'. The second staff contains 'SUN DUDAGINDAN VE DİLİNDEN' with notes for 'SUN', 'DUDAGINDAN', and 'DİLİNDEN'. The third staff contains 'DAN VE DİLİNDEN' with notes for 'DAN', 'VE', and 'DİLİNDEN'. The fourth staff contains 'DEN' with notes for 'DEN'. The score includes various musical notations such as treble clefs, a key signature of one sharp (F#), a 2/4 time signature, and various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes. There are also triplets and slurs throughout the piece.

ARTIK YETİŞİR ÇEKTIĞİM İNSAFSIZ ELİNDEN
GEÇMEZ BU GÖNÜL ÖLSE BİLE SON EMELİNDEN
BİR DAMLA ŞİFÂ SUN DUDAĞINDAN VE DİLİNDEN
GEÇMEZ BU GÖNÜL ÖLSE BİLE SON EMELİNDEN

MUSTAFA NÂFİS RMAK

VEZNİ: Met'ülü / me'â'kü / me'â'kü / fa'ülün