

İSFAHAN ŞARKI

Usûlü: SENGİN SEMAİ

Müzik :
KARNİK GARMİRYAN

GURBETTE SAKIN AH-U FİGAN EYLEME MEYSİZ

1

3 Aranagmesi

5 Gur bet te sa kin a hu fi gan

7 ey le me mey siz

9 (Saz.....) Aşk eh li ha ta

11 dir ya şa sa mey i le ney

13 siz (Saz.....)

15 2 (Saz.....)

İsfahan Şarkı
(Sayfa-2)

Karnik Garmiryan

Gurbette Sakın Ah-u Figan Eyleme Meysiz

Musical score for 'Gurbette Sakın Ah-u Figan Eyleme Meysiz' featuring six staves of music. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. Performance instructions like '(Saz.....)' and dynamics like 'D.C.' and 'SON' are included.

16 Gam gün le ri geç mez bu ci han

18 da i ki şey siz

20 (Saz.....) Aşk eh lí ha ta

22 dır ya şa sa mey i le ney

24 sız (Saz.....)

26 2 SON D.C.
(Saz.....)

GURBETTE SAKIN AH-U FİĞAN EYLEME MEYSİZ
AŞK EHL-İ HATADIR YAŞASA MEY İLE NEYSİZ
GAM GÜNLERİ GEÇMEZ BU CİHANDA İKİ ŞEYSİZ
AŞK EHL-İ HATADIR YAŞASA MEY İLE NEYSİZ.

İÇ BADE CELÂL, ÇAL NEY’İ, MİHNET TAVRE DURSUN
BU HAL İLE DERD-Ü ELEMİ HEP UNUTURSUN
HER NEŞ'E-İ ZEVKİ BU İKİ ŞEYDE BULURSUN
AŞK EHL-İ HATADIR YAŞASA MEY İLE NEYSİZ.

Figan : (Farsça) 1) Bağıriп çağırma. 2) İnleme. 3) Hayflanma.
Tavr : (Arapça) 1) Durum, hal. 2) Önemlilik taslama durumu.